



MAPA DE COMPETENCIAS

MAP OF COMPETENCES

1. TABLAS/TABLES ([Ver descripción abajo/Description below](#))

MATERIA Y ASIGNATURAS subjects	COMPETENCIAS BÁSICAS Basic Competences	COMPETENCIAS GENERALES General Competences	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Specific Competences
PRIMER CURSO- FIRST YEAR			
MATERIA 1 "TEORÍA DEL DOCUMENTAL Y DEL REPORTAJE PERIODÍSTICO"			
<ul style="list-style-type: none"> - Teoría del documental y del reportaje periodístico - Fundamentos periodísticos del relato documental - Deontología periodística - Nuevos proyectos documentales online - Teoría y práctica del fotoperiodismo 	CB6, CB8, CB10	CG5, CG6, CG7	CE1, CE2, CE3
MATERIA 2 "PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL"			
<ul style="list-style-type: none"> - Guión audiovisual transmedia - Producción audiovisual - Teoría y técnica de la realización I - Teoría y técnica de la realización II - Redacción y locución periodística 	CB6, CB7, CB9, CB10	CG1, CG2, CG3, CG4, CG6	CE4, CE6 CE7, CE9, CE10
MATERIA 3 "GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PROYECTOS TRANSMEDIA"			
<ul style="list-style-type: none"> - Derecho de la información en entorno digitales - Narrativas móviles e interactivas - Marketing transmedia - Diseño y visualización online 	CB6, CB7, CB8, CB10	CG2, CG3, CG4, CG6	CE5, CE6, CE7, CE8, CE9
MATERIA 4 "TRABAJO FIN DE MASTER"			
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo Fin de Máster 	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG1, CG2, CG3, CG4, CG7	CE3, CE4, CE5, CE9, CE10
MATERIA 5 "PRACTICUM"			
<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas en empresas 	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG1, CG2, CG3, CG4, CG5	CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9, CE10



2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS/DESCRIPTION OF LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCES

○ COMPETENCIAS BÁSICAS/BASIC COMPETENCES:

- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

○ COMPETENCIAS GENERALES/GENERAL COMPETENCES:

- CG1 Diseñar y producir contenidos audiovisuales transmedia
- CG2 Gestionar y resolver problemas en los nuevos entornos digitales interactivos
- CG3 Innovar en el ámbito comunicativo en el entorno digital
- CG4 Generar relatos audiovisuales comprometidos con los derechos humanos, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la accesibilidad de las personas con discapacidad y la promoción de la cultura de paz y los valores democráticos.
- CG5 Desarrollar la capacidad crítica y analítica a través del análisis de la imagen y el relato audiovisual.
- CG6 Adquirir conocimientos teóricos sobre el relato audiovisual, así como adquirir conciencia de su impacto e influencia social.
- CG7 Conocer las bases deontológicas de la profesión periodística enmarcándolas en un contexto digital e interactivo.

○ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/SPECIFIC COMPETENCES:

- CE1 Adquirir conocimientos teóricos e históricos sobre el documental/reportaje.
- CE2 Adquirir conocimientos analíticos que permitan abordar el relato documental desde una perspectiva crítica.
- CE3 Analizar los vínculos del documental con la praxis periodística y sus dinámicas de trabajo.
- CE4 Crear y desarrollar documentales y reportajes transmedia.
- CE5 Integrar los relatos documentales en el marco de estrategias de comunicación, implementando el producto de forma offline y online.
- CE6 Experimentar con nuevos formatos de storytelling interactivo.
- CE7 Combinar diversas herramientas tecnológicas para el diseño y ejecución de documentales, enfatizando al componente de accesibilidad.
- CE8 Adquirir conocimientos legales para crear y distribuir contenidos en internet
- CE9 Aplicar a la práctica documental los principios deontológicos propios de la profesión periodística.
- CE10 Desarrollar relatos audiovisuales comprometidos con los valores de igualdad y la defensa de los principios democráticos.



Universidad
Carlos III de Madrid

*MÁSTER UNIVERSITARIO EN DOCUMENTAL Y REPORTAJE
PERIODÍSTICO TRANSMEDIA*

*MASTER IN TRANSMEDIA DOCUMENTARY AND
REPORTAGE*