



MAPA DE COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

MAP OF COMPETENCES AND LEARNING OUTCOMES

1. TABLAS/TABLES ([Ver descripción abajo/Description below](#))

ASIGNATURAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS Basic core and compulsory subjects	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Learning Outcomes	COMPETENCIAS BÁSICAS Basic Competences	COMPETENCIAS GENERALES General Competences	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Specific Competences	COMPETENCIAS TRANSVERSALES Transversal Competences
PRIMER CURSO- FIRST YEAR					
PRIMER CUATRIMESTRE-FIRST TERM					
Historia del Arte I / Art History I	1, 2, 3, 6	1, 3, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Lengua Española / Spanish Language	1, 2, 5, 6	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 7	
Movimientos Literarios / Literary Movements	1, 2, 3, 6	1, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Prehistoria e historia antigua / Prehistory and ancient history	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Técnicas de búsqueda y uso de la información / Information Skills	2, 3, 6	3, 5			3
Técnicas de expresión oral y escrita / Writing and communication skills	2, 3, 5	4			2
SEGUNDO CUATRIMESTRE-SECOND TERM					
Cultura Clásica / Classics Culture	1, 2, 3, 6	1, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Geografía / Geography	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 7	
Historia de la Filosofía I / History of Philosophy I	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Historia Medieval / Medieval History	1, 2, 3	1, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Teoría de la Literatura / Theory of Literature	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 6, 7	
SEGUNDO CURSO- SECOND YEAR					
PRIMER CUATRIMESTRE-FIRST TERM					
Antigüedad y legado clásico / Classical antiquity and legacy	1, 2, 3	3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Geografía Regional / Regional Geography	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 7	
Historia de la Filosofía II / History of Philosophy II	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Historia Moderna / Modern History	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Lingüística General / General Linguistics	1, 2, 3, 6	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 7	
SEGUNDO CUATRIMESTRE-SECOND TERM					
Filosofía Moral / Moral Philosophy	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 3, 4, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7	
Habilidades profesionales interpersonales/ Soft Skills	3,4,5,6	2		9	1,5
Historia Contemporánea / Contemporary History	1, 2, 3	1, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Hojas de cálculo. Nivel Intermedio./ Intermediate knowledge of Spreadsheets	3,4,6	2		8,9	1,5
Historia del Arte II / Art History II	1, 2, 3	1, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Literatura Comparada / Comparative Literature	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	



TERCER CURSO- THIRD YEAR					
PRIMER CUATRIMESTRE-FIRST TERM					
Estética / Aesthetics	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Historia moderna de España / The modern history of Spain	1, 2, 3	1, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Seminario interdisciplinar cultura y sociedad digital / Interdisciplinary Seminar: Digital Culture and Society	1, 2, 3, 5	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	
Teoría Social / Social Theory	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7	
SEGUNDO CUATRIMESTRE-SECOND TERM					
Análisis del Discurso / Discourse Analysis	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7	
Historia contemporánea de España / Contemporary history of Spain	1, 2, 3	1, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Lógica y Argumentación / Logic and Argumentation	2, 3, 4, 5	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7	
CUARTO CURSO-FOURTH YEAR					
PRIMER CUATRIMESTRE-FIRST TERM					
Ciencia y cambio histórico/ Science and historic change	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	3, 4, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 7	
Historia del mundo actual/ History of the today's world	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 7	
Movimientos literarios contemporáneos / Contemporary literary movements	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
SEGUNDO CUATRIMESTRE-SECOND TERM					
Estudios de Género / Gender Studies	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7	
Movimientos artísticos contemporáneos / Contemporary artistic movements	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Trabajo Fin de Grado / Bachelor Thesis	1, 2, 3, 4, 5, 6	2, 4	1, 2, 4, 7, 8, 10	1, 2, 6, 10	2, 3, 4



ASIGNATURAS OPTATIVAS Elective subjects	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Learning outcomes	COMPETENCIAS BÁSICAS Basic Competences	COMPETENCIAS GENERALES General Competences	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Specific Competences	COMPETENCIAS TRANSVERSALES Transversal Competences
Arte y Patrimonio / Art and Heritage	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9	
Corrientes actuales de la filosofía / Contemporary trends in philosophy	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Historia Cultural / Cultural History	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 3, 4, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Historia de América / History of America	1, 2, 3	1, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Historia de la Música / History of Music	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Historia de las relaciones internacionales contemporáneas / History of contemporary international relations	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7	
Historia del Cine / History of Cinema	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Historia del Teatro / History of Theatre	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Literatura contemporánea de España e Iberoamérica / Contemporary literature of Spain and Ibero- America	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 6, 7	
Metafísica / Metaphysics	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 7	
Prácticas Externas / Professional Internships	1, 2, 3, 4, 5, 6	2, 4	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10	2, 6	1, 4
Semántica y pragmática del español / Spanish semantics and pragmatics	1, 2, 5	2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 3, 4, 7	
Seminario interdisciplinar diversidad y estudios culturales / Interdisciplinary Seminar on Diversity and Cultural Studies	1, 2, 3, 5	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
Seminario interdisciplinar sobre la ciudad / Interdisciplinary Seminar on the City	1, 2, 3, 5	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
Sociedad del Conocimiento / Knowledge Society	1, 2, 3, 6	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9	
Sociedad Internacional / International Society	1, 2, 3, 6	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7	
Teoría de la cultura contemporánea / Theory of contemporary culture	1, 2, 3	2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8	

2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS/DESCRIPTION OF LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCES

○ RESULTADOS DE APRENDIZAJE/LEARNING OUTCOMES:

- 1. Haber adquirido conocimientos, tanto teóricos como prácticos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de las metodologías de trabajo propias de las Humanidades, de tal modo que se alcance un nivel elevado en la generación de conocimientos./ Have acquired advanced theoretical and practical knowledge and demonstrated an understanding of the theoretical and practical aspects and working methodologies of the Humanities, so as to achieve a high level of knowledge generation.
- 2. Poder, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos, la comprensión de estos y sus capacidades de resolución de problemas en ámbitos complejos concernientes a las Humanidades, incluidas las actividades profesionales especializadas que requieran el uso de ideas creativas e innovadoras./ Be able, by means of arguments or procedures developed and supported by themselves, to apply their knowledge, understanding and problem-solving skills in complex areas concerning the Humanities, including specialised professional activities requiring the use of creative and innovative ideas.
- 3. Tener la capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de las Humanidades./ Have the ability to collect and interpret data and information on which to base their conclusions, including, where necessary and relevant, reflection on social, scientific or ethical issues in the field of the Humanities.
- 4. Ser capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro del ámbito de las Humanidades./ Be able to cope with complex situations or those requiring the development of new solutions in the academic, professional or work environment within the field of the Humanities.
- 5. Saber comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de las Humanidades; así como aportar información y diagnósticos de calidad relacionados con las temáticas propias de las Humanidades./ Know how to communicate knowledge, methodologies, ideas, problems and solutions in the field of the Humanities to all types of audiences (specialised or not) in a clear and precise manner, as well as to provide quality information and diagnoses related to Humanities subjects.
- 6. Ser capaces de identificar sus propias necesidades formativas para desarrollar actividades propias del mundo humanístico en entornos laborales o profesionales, así como de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos, estructurados o no./ To be able to identify their own training needs in order to develop activities related to the humanities in work or professional environments, as well as to organise their own learning with a high degree of autonomy in all kinds of contexts, whether structured or not.

○ COMPETENCIAS BÁSICAS/BASIC COMPETENCES:

- 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio/Students have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study
- 2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio/Students are able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- 3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión

sobre temas relevantes de índole social, científica o ética/Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) in order to make judgements which include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

- 4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado/Students should be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences.
- 5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía/Students will have developed the learning skills necessary to undertake further study with a high degree of autonomy.

○ **COMPETENCIAS GENERALES/GENERAL COMPETENCES:**

- 1: Adquirir los conocimientos esenciales de las diversas materias de las disciplinas humanísticas: Historia, Arte, Filosofía, Literatura, Lengua Española, Idiomas, Geografía y Cultura Clásica; de su evolución epistemológica y de la relación de cada una con disciplinas científicas vinculadas, partiendo de los conocimientos adquiridos en la educación secundaria y hasta un nivel que garantice el conocimiento de la vanguardia en el estudio de las Humanidades/Acquire the essential knowledge of the various subjects of the humanities disciplines: History, Art, Philosophy, Literature, Spanish Language, Languages, Geography and Classical Culture; of their epistemological evolution and of the relationship of each one with related scientific disciplines, starting from the knowledge acquired in secondary education and up to a level that guarantees knowledge of the state-of-the-art in the study of the Humanities.
- 2: Desarrollar las competencias lingüísticas y culturales propias de su lengua comunitaria./ To develop the linguistic and cultural competences of their community language.
- 3: Adquirir los distintos métodos de análisis, síntesis, investigación y pensamiento correspondientes a las disciplinas humanísticas estudiadas/Acquire the different methods of analysis, synthesis, research and thought corresponding to the humanities disciplines studied.
- 4: Aprender a producir conocimiento relacionado con las diversas materias humanísticas./ Learning to produce knowledge related to the various humanities subjects.
- 5: Saber aproximarse a los problemas y contenidos humanísticos desde una perspectiva interdisciplinar rigurosa y eficaz./ Knowing how to approach humanistic problems and content from a rigorous and effective interdisciplinary perspective.
- 6: Adquirir la capacidad de introducir y aplicar el pensamiento crítico a la hora de llevar a cabo análisis de información, datos, ideas, opiniones y conceptos vinculados con el mundo de las Humanidades./ Acquiring the ability to introduce and apply critical thinking when analysing information, data, ideas, opinions and concepts related to the world of the Humanities.
- 7: Adquirir la capacidad para jerarquizar y seleccionar ideas, opiniones, datos e información./ To acquire the ability to prioritise and select ideas, opinions, data and information.
- 8: Adquirir la capacidad para afrontar problemas y aportar soluciones en lo concerniente a temáticas vinculadas a las disciplinas humanísticas./ Acquiring the ability to tackle problems and provide solutions concerning issues related to humanities disciplines.
- 9: Adquirir y desarrollar las habilidades de gestión de la información y del conocimiento inherentes al medio tecnológico, inherente al mundo contemporáneo, en el que se desenvuelven sus estudios y en el que han de insertarse laboralmente tras la obtención del grado./ Acquiring and developing the information and knowledge management skills inherent to the technological environment, inherent to the contemporary world, in which their studies are carried out and in which they will be employed after obtaining the degree.
- 10: Haber desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias que permitan emprender labores profesionales y estudios de postgrado con un alto grado de autonomía./ To have developed the necessary learning skills to be able to undertake professional work and postgraduate studies with a high degree of autonomy.

○ **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/SPECIFIC COMPETENCES:**

- 1: Conocer y ser capaz de definir y relacionar los conceptos, límites y fuentes propios de las materias concernientes a las disciplinas humanísticas, así como conocer las principales líneas de trabajo y análisis de la historia, la geografía, la cultura, el pensamiento y la lengua./ Knowing and being able to define and relate the concepts, limits and sources of the subjects

concerning humanistic disciplines, as well as knowing the main lines of work and analysis of history, geography, culture, thought and language.

- 2: Conocer y ser capaz de interpretar textos, materiales y las creaciones vinculadas al mundo del pensamiento, la historia, la geografía, la reflexión teórica, la cultura y el arte, mediante su correcta contextualización espacio-temporal./ Knowing and being able to interpret texts, materials and creations linked to the world of thought, history, geography, theoretical reflection, culture and art, through their correct spatio-temporal contextualisation.
 - 3: Ser capaz de identificar y analizar procesos comunes, a lo largo de la historia, en las relaciones entre la sociedad y sus producciones intelectuales, artísticas y culturales./ Being able to identify and analyse common processes, throughout history, in the relations between society and its intellectual, artistic and cultural productions.
 - 4: Ser capaz de elaborar textos analíticos, ensayos e informes con rigor y aplicando un método científico acorde a las buenas prácticas investigadoras y profesionales./ Being able to produce analytical texts, essays and reports with rigour and applying a scientific method in accordance with good research and professional practices.
 - 5: Ser capaz de aplicar, para la comprensión de situaciones, procesos, conflictos y problemas propios del mundo actual, métodos de análisis rigurosos y eficaces que permitan enriquecer puntos de vista y opiniones comunes./ To be able to apply rigorous and effective methods of analysis to understand situations, processes, conflicts and problems in today's world in order to enrich common points of view and opinions.
 - 6: Ser capaz de relacionar los conocimientos teóricos adquiridos con otras formas de expresión artística e intelectual, mediante la aplicación de las destrezas interpretativas adquiridas en los estudios del grado./ To be able to relate the theoretical knowledge acquired with other forms of artistic and intellectual expression, through the application of the interpretative skills acquired in the degree studies.
 - 7: Aprender y tener capacidad para aplicar el enfoque interdisciplinar propio del grado en disciplinas afines, tanto correspondientes al mundo de la cultura como del pensamiento, de la comunicación, de los estudios históricos y geográficos y de la creación y la representación./ Learning and being able to apply the interdisciplinary approach of the degree in related disciplines, both in the world of culture and in the world of thought, communication, historical and geographical studies and creation and representation.
 - 8: Ser capaz de vincular y aplicar los conocimientos y capacidades adquiridas a herramientas y medios basados en el empleo de las nuevas tecnologías./ Being able to link and apply the knowledge and skills acquired to tools and media based on the use of new technologies.
 - 9: Ser capaz de adaptar y aplicar los conocimientos y competencias adquiridos, en proyectos profesionales y empresariales, individuales o colectivos, vinculados al mundo de la cultura, la comunicación, la educación y la cooperación./ Being able to adapt and apply the knowledge and skills acquired in professional and business projects, individual or collective, linked to the world of culture, communication, education and cooperation.
 - 10: Saber analizar, elaborar y defender de forma individual un problema del ámbito disciplinar del Grado aplicando los conocimientos, habilidades, herramientas y estrategias adquiridas o desarrolladas en el mismo./ Knowing how to analyse, develop and defend individually a problem in the disciplinary field of the degree, applying the knowledge, skills, tools and strategies acquired or developed in it.
- **COMPETENCIAS TRANSVERSALES/TRANSVERSAL COMPETENCES:**
- 1: Ser capaz de trabajar en equipos de carácter multidisciplinar e internacional así como de organizar y planificar el trabajo tomando las decisiones correctas basadas en la información disponible, reuniendo e interpretando datos relevantes para emitir juicios y pensamiento crítico dentro del área de estudio./ Being able to work in multidisciplinary and international teams and to organise and plan work, making the right decisions based on the information available, gathering and interpreting relevant data to make judgements and critical thinking within the area of study.
 - 2: Ser capaz de exponer y redactar correctamente un tema o componer un discurso siguiendo un orden lógico, suministrando la información precisa y de acuerdo con las normas gramaticales y léxicas establecidas./ To be able to correctly explain and write a topic or compose a discourse following a logical order, providing accurate information and in accordance with established grammatical and lexical rules.
 - 3: Ser capaz de evaluar la fiabilidad y calidad de la información y sus fuentes utilizando dicha información de manera ética, evitando el plagio, y de acuerdo con las convenciones



académicas y profesionales del área de estudio./ Be able to assess the reliability and quality of information and its sources, using such information in an ethical manner, avoiding plagiarism, and in accordance with the academic and professional conventions of the area of study.

- 4: Ser capaz de dedicarse a un aprendizaje autónomo de por vida, que permita adaptarse a nuevas situaciones./ To be able to engage in lifelong autonomous learning, enabling adaptation to new situations.
- 5: Ser capaz de manejar habilidades interpersonales sobre iniciativa y responsabilidad, negociación, inteligencia emocional, etc. así como herramientas de cálculo que permitan consolidar las habilidades técnicas básicas que se requieren en todo ámbito profesional./ To be able to handle interpersonal skills on initiative and responsibility, negotiation, emotional intelligence, etc. as well as calculation tools that allow the consolidation of the basic technical skills required in any professional field.