



MAPA DE COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

MAP OF COMPETENCES AND LEARNING OUTCOMES

1. TABLAS/TABLES ([Ver descripción abajo/Description below](#))

ASIGNATURAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS Basic core and compulsory subjects	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Learning Outcomes	COMPETENCIAS BÁSICAS Basic Competences	COMPETENCIAS GENERALES General Competences	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Specific Competences	COMPETENCIAS TRANSVERSALES Transversal Competences
PRIMER CURSO- FIRST YEAR					
PRIMER CUATRIMESTRE-FIRST TERM					
Antropología Cultural / Cultural Anthropology	1	1, 2, 3, 4	1, 8	2	
Dimensión cultural del arte / Cultural dimensión of art	1	1, 2, 3, 4	1	1	
Habilidades: Humanidades I/ Skills: Humanities I	5	1, 2, 3, 4			3
Introducción a los estudios culturales / Introduction to cultural studies	1	2, 3, 4	1	1	
Técnicas de búsqueda y uso de la información / Information Skills	3	1, 2, 3, 4			2
Teoría de los medios de comunicación / Mass Media Theory	1	2, 3, 4	1	3	
SEGUNDO CUATRIMESTRE-SECOND TERM					
Filosofía en la historia y la cultura / Philosophy in History and Culture	1	1, 2, 3, 4	1	1	
Geografía Cultural / Cultural Geography	1	1, 2, 3, 4	1	2	
Habilidades: Humanidades II/ Skills: Humanities II	5	1, 2, 3, 4			3
La cultura en su dimensión histórica / Culture in its historical dimensión	1	1, 2, 3, 4	1	2	
Técnicas de expresión oral y escrita / Writing and communication skills	5	1, 2, 3, 4			1
Teoría de la Representación / Theory of Representation	2	2, 3, 4	2	4	
SEGUNDO CURSO- SECOND YEAR					
PRIMER CUATRIMESTRE-FIRST TERM					
Análisis del discurso literario / Analysis of literary discourse	2	2, 3, 4	2	5	
Comunicación y teoría de la mediación / Communication and mediation theory	1	2, 3, 4	1	3	
Construcción, transmisión y recepción de la cultura / Construction, transmission and reception of culture	4	2, 3, 4	4	8	
Ética y Cultura / Ethics and Culture	1	1, 2, 3, 4	1	1	
Sociología de la Cultura / Sociology of Culture	1	1, 2, 3, 4	1, 8	2	



SEGUNDO CUATRIMESTRE-SECOND TERM					
Análisis del discurso audiovisual / Analysis of audio-visual discourse	2	2, 3, 4	2	5	
Grandes regiones culturales / World cultural regions	5	2, 3, 4	4, 8	9	
Los grupos sociales y sus imaginarios culturales / Social Groups and its cultural imaginaries	3	2, 3, 4	3, 8	6	
Retórica, cultura y medios de comunicación / Rhetoric, Culture and Mass Media	2	2, 3, 4	2	4	
Tendencias literarias actuales / Current tendencies in literary studies	1	1, 2, 3, 4	1	1	
TERCER CURSO- THIRD YEAR					
PRIMER CUATRIMESTRE-FIRST TERM					
Análisis del discurso performativo / Analysis of performative discourse	2	2, 3, 4	2	5	
Ciencia y Cultura / Science and Culture	4		4	8	
La Industria Cultural / Cultural Industry	6, 7	2, 3, 4	5, 6	11	
Políticas de la diversidad / Policies of diversity	3	2, 3, 4	3	6	
Procesos de Modernización / Processes of Modernization	5	2, 3, 4	4, 8	10	
SEGUNDO CUATRIMESTRE-SECOND TERM					
Cultura Digital / Digital Culture	6, 7	2, 3, 4	5, 6	11	
Estudios Urbanos / Urban Studies	5	2, 3, 4	4, 8	9	
Feminismos / Feminisms	3	2, 3, 4	3, 8	7	
Las Ciencias Sociales en el análisis de las subculturas/ Analysis of Subcultures in Social Sciences	3	2, 3, 4	3, 8	7	
CUARTO CURSO-FOURTH YEAR					
PRIMER CUATRIMESTRE-FIRST TERM					
Cultura escrita y visual / Written and visual culture	6, 7	2, 3, 4	5, 6	11	
Etnicidad, raza y culturas postcoloniales / Race, ethnicity and post-colonial cultures	3	2, 3, 4	3, 8	7	
Políticas e instituciones culturales / Cultural policies and institutions	6, 7	2, 3, 4	5, 6	12	
Religión y construcción cultural / Religion and cultural construction	4	2, 3, 4	4	8	
SEGUNDO CUATRIMESTRE-SECOND TERM					
Gestión e interpretación del patrimonio cultural / Management and interpretation of cultural heritage	6, 7	2, 3, 4	5, 6	12	
Globalización / Globalization	5	2, 3, 4	4, 7, 8	10	



Habilidades profesionales interpersonales/ Soft Skills	7	1,2,3,4			4
Hojas de cálculo. Nivel intermedio / Intermediate knowledge of Spreadsheets	3	1, 2, 3, 4			4
Trabajo Fin de Grado / Bachelor Thesis	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	2, 3, 4, 5	3, 7	13	1, 2

ASIGNATURAS OPTATIVAS Elective subjects	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Learning outcomes	COMPETENCIAS BÁSICAS Basic Competences	COMPETENCIAS GENERALES General Competences	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Specific Competences
Cultura, trabajo y propiedad intelectual / Culture, work and intellectual property	6, 7	2, 3, 4	5, 6	12
Historia Cultural / Cultural History	4	2, 3, 4	4	8
Historia de la Música / History of Music	4	2, 3, 4	4	8
Historia del Cine / History of Cinema	4	2, 3, 4	4	8
Historia del Teatro / History of Theatre	4	2, 3, 4	4	8
Lengua y Sociedad / Language and Society	4	2, 3, 4	4	8
Prácticas Externas / Professional Intrenships	2, 4, 5, 6, 7	2, 3, 4	5, 6	12
Seminario interdisciplinar sobre cuerpo, emociones y cultura / Inter-disciplinary seminar on body, emotions and culture	5	2, 3, 4	4, 8	9
Seminario interdisciplinar sobre cultura y sociedad digital / Inter-disciplinary seminar on culture and digital society	5	2, 3, 4	4	10
Seminario interdisciplinar sobre diversidad y estudios culturales / Inter-disciplinary seminar on diversity and cultural studies	5	2, 3, 4	4, 8	9
Seminario interdisciplinar sobre la ciudad / Inter-disciplinary seminar on the city	5	2, 3, 4	4, 8	9
Sociedad del Conocimiento / Knowledge Society	6, 7	2, 3, 4	5, 6	11

2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS/DESCRIPTION OF LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCES

○ RESULTADOS DE APRENDIZAJE/LEARNING OUTCOMES:

- 1. Haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en las diferentes disciplinas de estudio en el ámbito los estudios culturales con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento / To have acquired advanced knowledge and demonstrated an understanding of the theoretical and practical aspects and working methodology in the different disciplines of study in the field of cultural studies with a depth that reaches the cutting edge of knowledge;
- 2. Aplicar los conocimientos adquiridos, la comprensión de estos y sus capacidades a la resolución de problemas complejos y/o especializados en el ámbito del análisis cultural, incluyendo el ser capaces de analizar con una perspectiva cultural diferentes fenómenos sociales./ Apply acquired knowledge, understanding and skills to the resolution of complex and/or specialised problems in the field of cultural analysis, including being able to analyse different social phenomena from a cultural perspective.
- 3. Tener la capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de los estudios culturales /Have the ability to collect and interpret data and information on which to base their conclusions, including, when necessary and relevant, reflection on social, scientific or ethical issues in the field of cultural studies.
- 4. Ser capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de su campo de estudio /Be able to cope with complex situations or those requiring the development of new solutions in the academic, professional or work environment within their field of study;
- 5. Saber comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de su campo de estudio /Know how to communicate knowledge, methodologies, ideas, problems and solutions in their field of study in a clear and precise manner to all types of audiences (specialised or not)
- 6. Ser capaces de identificar sus propias necesidades formativas en su campo de estudio y entorno laboral o profesional y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no) /Be able to identify their own training needs in their field of study and work or professional environment and to organise their own learning with a high degree of autonomy in all types of contexts (structured or not)
- 7. Ser capaces de reconocer las demandas y retos sociales que se plantean en el ámbito de la cultura, a fin de dar respuestas creativas e innovadoras /To be able to recognise the social demands and challenges that arise in the field of culture, in order to provide creative and innovative responses.

○ COMPETENCIAS BÁSICAS/BASIC COMPETENCES:

- 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio/Students have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study
- 2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio/Students are able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- 3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética/Students have the ability to gather

and interpret relevant data (usually within their field of study) in order to make judgements which include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

- 4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado/Students should be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences.
- 5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía/Students will have developed the learning skills necessary to undertake further study with a high degree of autonomy.

○ **COMPETENCIAS GENERALES/GENERAL COMPETENCES:**

- 1: Que los estudiantes demuestren conocer las diversas acepciones del concepto de cultura, así como los principales enfoques con que éste ha sido abordado por las disciplinas humanas y sociales./ That students demonstrate knowledge of the different meanings of the concept of culture, as well as the main approaches to it in human and social disciplines.
- 2: Que los estudiantes dominen la técnica del análisis cultural de cualquier fenómeno socio-cultural./That students master the technique of cultural analysis of any socio-cultural phenomenon.
- 3: Que los estudiantes conozcan los principales movimientos socioculturales contemporáneos y tengan la capacidad de analizar las diferencias culturales entre diversas identidades (clase, religión, género, etnia ...)/. That students know the main contemporary socio-cultural movements and have the ability to analyse the cultural differences between different identities (class, religion, gender, ethnicity, etc.).
- 4: Que los estudiantes sean capaces de identificar los diferentes espacios y prácticas de la cultura contemporánea así como su dimensión temporal y sus trayectorias históricas./ That students are able to identify the different spaces and practices of contemporary culture as well as their temporal dimension and historical trajectories.
- 5: Que los estudiantes conozcan el sistema cultural actual y su funcionamiento ./That students know the current cultural system and how it works.
- 6: Ser capaces de especificar los rasgos fundamentales que caracterizan las instituciones culturales públicas y privadas contemporáneas y describir los modelos más importantes de gestión/To be able to specify the fundamental features that characterise contemporary public and private cultural institutions and describe the most important management models.
- 7: Saber analizar y comprender críticamente los elementos normativos, éticos y morales de las diferentes prácticas culturales./ To know how to analyse and critically understand the normative, ethical and moral elements of different cultural practices.
- 8: Ser capaz de debatir y formular razonamientos críticos empleando para ello terminología precisa y recursos especializados, sobre los fenómenos culturales, utilizando tanto los conceptos y conocimientos de las diferentes disciplinas como las metodologías de análisis, paradigmas y conceptos de las Ciencias Sociales./ Being able to debate and formulate critical reasoning, using precise terminology and specialised resources, on cultural phenomena, using both the concepts and knowledge of the different disciplines and the methodologies of analysis, paradigms and concepts of the Social Sciences.

○ **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/SPECIFIC COMPETENCES:**

- 1: Saber diferenciar los rasgos transversales que permiten diferenciar los periodos de desarrollo de la cultura contemporánea desde el siglo XIX y situar las escuelas de pensamiento y arte que se dan en estos periodos./ Knowing how to differentiate the transversal features that make it possible to differentiate the periods of development of contemporary culture since the 19th century and to situate the schools of thought and art that occur in these periods.
- 2: Comprender las diferencias de las aproximaciones a la cultura: antropológicas, filosóficas, sociológicas, históricas o geográficas./ Understand the differences in approaches to culture: anthropological, philosophical, sociological, historical or geographical.
- 3: Comprender la influencia sobre las formas culturales que tienen los medios de difusión de la cultura, tanto en lo que se refiere a los formatos (imagen o palabra) como en lo que se refiere a su modalidad material y tecnológica, así como comprender la dialéctica mediación-representación-cultura./ Understanding the influence of the media on cultural forms, both

in terms of formats (image or word) and in terms of their material and technological modality, as well as understanding the dialectic of mediation-representation-culture.

- 4: Conocer las características de las formas representacionales y de sus aspectos retóricos./ Knowing the characteristics of representational forms and their rhetorical aspects.
 - 5: Comprender las características que comparten y diferencian los discursos literarios, audio-visual y performativo./ Understanding the characteristics that share and differentiate literary, audio-visual and performative discourses.
 - 6: Ser capaces de especificar los rasgos fundamentales que caracterizan las instituciones culturales públicas y privadas contemporáneas y describir los modelos más importantes de gestión./ Being able to specify the fundamental features that characterise contemporary public and private cultural institutions and describe the most important management models.
 - 7: Conocer y comprender la génesis, evolución y actualidad de los grandes movimientos socio-culturales contemporáneos./ Knowing and understanding the genesis, evolution and present of the great contemporary socio-cultural movements.
 - 8: Conocer las genealogías y materializaciones de la cultura, tanto en su generalidad como a través de algunas de sus principales manifestaciones. /Knowing the genealogies and materialisations of culture, both in general and through some of its main manifestations.
 - 9: Conocer y comprender la diversidad cultural del planeta, así como la dialéctica que se establece entre esta diversidad y los procesos de contacto intercultural asociados a la globalización. /Knowing and understanding the cultural diversity of the planet, as well as the dialectic established between this diversity and the processes of intercultural contact associated with globalisation.
 - 10: Saber caracterizar los procesos de modernización y globalización en lo que afectan a la cultura contemporánea./ Knowing how to characterise the processes of modernisation and globalisation as they affect contemporary culture.
 - 11: Conocer las características, dinámicas y modelos de las industrias culturales, de sus formas institucionales, y de sus formatos específicos./ Knowing the characteristics, dynamics and models of cultural industries, their institutional forms, and their specific formats.
 - 12: Saber analizar los elementos de la política cultural de las instituciones públicas./ Knowing how to analyse the elements of the cultural policy of public institutions.
 - 13: Saber analizar, elaborar y defender de forma individual un problema del ámbito disciplinar del Grado aplicando los conocimientos, habilidades, herramientas y estrategias adquiridas o desarrolladas en el mismo./ Knowing how to analyse, develop and defend individually a problem in the disciplinary field of the degree, applying the knowledge, skills, tools and strategies acquired or developed in it.
- **COMPETENCIAS TRANSVERSALES/TRANSVERSAL COMPETENCES:**
- 1: Ser capaz de exponer y redactar correctamente un tema o componer un discurso siguiendo un orden lógico, suministrando la información precisa y de acuerdo con las normas gramaticales y léxicas establecidas./ Be able to present and write correctly a topic or compose a discourse following a logical order, providing accurate information and in accordance with established grammatical and lexical rules.
 - 2: Ser capaz de evaluar la fiabilidad y calidad de la información y sus fuentes utilizando dicha información de manera ética, evitando el plagio, y de acuerdo con las convenciones académicas y profesionales del área de estudio./ Be able to assess the reliability and quality of information and its sources using such information in an ethical manner, avoiding plagiarism, and in accordance with the academic and professional conventions of the field of study.
 - 3: Adquirir conocimientos básicos humanísticos que permitan completar el perfil formativo transversal del estudiante, así como demostrar una implicación crítica con la cultura y una sensibilidad específica con el patrimonio cultural./ Acquiring basic humanistic knowledge that allows students to complete their transversal training profile, as well as demonstrating a critical involvement with culture and a specific sensitivity to cultural heritage.
 - 4: Conocer y ser capaz de manejar habilidades interpersonales sobre iniciativa y responsabilidad, negociación, inteligencia emocional, etc. así como herramientas de cálculo que permitan consolidar las habilidades técnicas básicas que se requieren en todo ámbito profesional./ Knowing and being able to handle interpersonal skills on initiative and responsibility, negotiation, emotional intelligence, etc. as well as calculation tools that allow the consolidation of the basic technical skills required in any professional field.