



MAPA DE COMPETENCIAS

MAP OF COMPETENCES

1. TABLAS/TABLES ([Ver descripción abajo/Description below](#))

MATERIA Y ASIGNATURAS subjects	COMPETENCIAS BÁSICAS Basic Competences	COMPETENCIAS GENERALES General Competences	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Specific Competences
PRIMER CURSO- FIRST YEAR			
MATERIA 1 "Teoría y Método"			
- Teoría y Método	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG7	CE1, CE2, CE9
MATERIA 2 "Actividades especializadas"			
- Conservación de bienes culturales - Comunicación y difusión de la Herencia Cultural	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG7	CE2, CE3
MATERIA 3 "Lecturas de la herencia cultural"			
- La transmisión del legado clásico - El legado cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna - Contemporaneidad y discurso de la memoria	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG1, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7	CE4, CE5, CE10, CE11
MATERIA 4 "Registro de la herencia cultural"			
- Museos, colecciones y exposiciones - Registros y soportes de la herencia cultural - La herencia científica, técnica e industrial	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG3, CG4, CG5, CG6, CG7	CE4, CE5, CE6, CE7
MATERIA 5 "Discursos culturales"			
- Valoraciones culturales del paisaje y del territorio - Visiones y contactos interculturales - La ciudad como herencia cultural	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7	CE4, CE5, CE9, CE10, CE11
MATERIA 6 "Acciones en torno a la herencia cultural"			
- Patrimonio y Turismo - Literatura y culturas tradicionales - La difusión de las ideas artísticas y sus implicaciones ideológicas	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG3, CG4, CG5, CG6, CG7	CE4, CE5, CE6, CE7, CE8
MATERIA 7 "Iniciación práctica a la investigación"			
- Iniciación práctica a la investigación	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG7	
MATERIA 8 "Trabajo Fin de Máster"			
- Trabajo Fin de Máster	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG7	



2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS/DESCRIPTION OF LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCES

○ COMPETENCIAS BÁSICAS/BASIC COMPETENCES:

- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

○ COMPETENCIAS GENERALES/GENERAL COMPETENCES:

- CG1 Adquirir un conocimiento, racional y crítico, especializado y avanzado de los diferentes acontecimientos y procesos de cambio y continuidad histórica desde la Edad Antigua hasta el Período Contemporáneo, en una perspectiva diacrónica.
- CG2 Lograr un conocimiento especializado y avanzado de la dimensión espacial de este conocimiento histórico en los diferentes contextos culturales, para desarrollar la capacidad de comprender la pluralidad de las manifestaciones históricas y culturales y, por lo tanto, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- CG3 Lograr un conocimiento especializado y avanzado de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del investigador, con especial atención a los específicos de la Historia, del Arte, de la Geografía y de la Lengua y Literatura.
- CG4 Lograr un conocimiento especializado y avanzado de las diferentes líneas de análisis académico aplicadas a la herencia cultural.
- CG5 Adquirir conciencia crítica de que los intereses y problemas historiográficos, en cuanto construcciones culturales, son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos sociales.
- CG6 Adquirir una mayor sensibilidad hacia los diferentes entornos políticos, sociales, culturales y naturales.
- CG7 Valorar, a través de los distintos registros, la influencia intercultural que a través de la Historia ha contribuido a la formación de los espacios del saber en las sociedades contemporáneas: desde las mentalidades y paradigmas científicos, hasta la valoración del paisaje y del territorio, pasando por las creaciones literarias y artísticas y las construcciones de los discursos históricos.

○ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/SPECIFIC COMPETENCES:

- CE1 Adquirir un conocimiento racional y crítico de las teorías y los métodos de trabajo relacionados con la Herencia Cultural.
- CE2 Conocer los distintos tipos de bienes culturales materiales e inmateriales, así como las diversas metodologías que se aplican para el tratamiento de colecciones y la conservación preventiva de ambos tipos de bienes, en especial en España e Iberoamérica.
- CE3 Conocer y aplicar las técnicas de difusión de noticias y los procedimientos de publicidad ligados a la herencia cultural.
- CE4 Lograr un conocimiento crítico del legado histórico, comenzando por el legado clásico y su impacto en distintos momentos históricos, la cultura de las etapas medieval y moderna, y la contemporaneidad.



- CE5 Contemplar el impacto de los diversos legados que han llegado a nuestros días, especialmente en los aspectos de la Historia de la Ciencia y de la Técnica.
- CE6 Conseguir un conocimiento crítico y una visión analítica del mundo de los museos, del coleccionismo, así como de las exposiciones artísticas, atendiendo a la repercusión de la realidad artística en su conjunto en el mundo contemporáneo.
- CE7 Alcanzar un nivel de conocimiento amplio de las distintas formas de transmisión de las ideas artísticas, así como obtener el conocimiento y la capacidad de análisis que permitan explorar las potencialidades que plantean los distintos aprovechamientos turísticos del Patrimonio.
- CE8 Conocer y comprender la evolución de la literatura en su proceso histórico y valorar el sentido actual de las culturas tradicionales
- CE9 Aprender a valorar, identificar y analizar el paisaje y el territorio como expresiones visibles y sintéticas de la historia y la herencia cultural de las sociedades y conocer las principales fuentes y métodos para el estudio de las valoraciones culturales del paisaje y del territorio.
- CE10 Adquirir el conocimiento del hecho migratorio en su perspectiva histórica abordando la transmisión y el intercambio cultural, los fenómenos de aculturación y mestizaje analizando al mismo tiempo los diálogos, relaciones y desencuentros de las distintas sensibilidades políticas, culturales y sociales.
- CE11 Adquirir la capacidad para el análisis de la formación de las ciudades como un proceso histórico desde un enfoque transdisciplinar, en el que intervienen distintos legados que configuran los discursos y lecturas desde la ciudad contemporánea.
- CE12 Adquirir el conocimiento avanzado de los distintos sistemas de registro de la información y conocer las posibilidades de los diferentes soportes escritos, visuales e informáticos.