



MAPA DE COMPETENCIAS

MAP OF COMPETENCES

1. TABLAS/TABLES ([Ver descripción abajo/Description below](#))

MATERIA Y ASIGNATURAS subjects	COMPETENCIAS BÁSICAS Basic Competences	COMPETENCIAS GENERALES General Competences	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Specific Competences
PRIMER CURSO- FIRST YEAR			
MATERIA 1 "PENSAMIENTO / THINKING"			
<ul style="list-style-type: none"> - La modernidad: identidad, memoria, expectativas y experiencia - Teorías del sujeto - Narrativas de la identidad - Cultura Política y Democracia 	CB6,CB7,CB8,CB10	CG1	CE1,CE3,CE5,CE6,CE7
MATERIA 2 "Cultura / Culture"			
<ul style="list-style-type: none"> - Teorías del género - Culturas Postcoloniales y Crítica del Canon - Teoría de la crisis cultural - Tecnologías de la cultura - Cultura y poder 	CB6,CB7,CB8,CB9,CB10	CG1, CG2, CG3,	CE3, CE6
MATERIA 3 "Cultura Visual / Visual Culture"			
<ul style="list-style-type: none"> - Políticas de la mirada - Geopolíticas de lo audiovisual - Retórica de la imagen 	CB6, CB7, CB10	CG1, CG2, CG3	
MATERIA 4 "Lenguaje y Literatura"			
<ul style="list-style-type: none"> - Palabra e imagen: la representación en la cultura contemporánea - Lenguajes y teoría del Discurso - Lenguaje: Mente y cultura - Creación Cultural e Imaginarios Sociales - Retórica de la palabra 	CB6, CB8, CB9	CG1, CG2, CG3	CE2, CE5, CE6, CE7
MATERIA 5 "Seminario de investigación / Research seminar"			
<ul style="list-style-type: none"> - Seminario de investigación 	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG1, CG2, CG3	CE6, CE7
MATERIA 6 "TRABAJO FIN DE MÁSTER / MASTER'S THESIS"			
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de Fin de Máster 	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10	CG1, CG2, CG3	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7



2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS/DESCRIPTION OF LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCES

○ COMPETENCIAS BÁSICAS/BASIC COMPETENCES:

- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

○ COMPETENCIAS GENERALES/GENERAL COMPETENCES:

- CG1 Comprender las diferentes dimensiones (filosófica, política, literaria, lingüística, visual y tecnológica) de la cultura contemporánea.
- CG2 Conocer y comprender las teorías actualmente presentes en los estudios de la cultura
- CG3 Ser capaces de analizar y enjuiciar críticamente los debates presentes en los diversos campos de la cultura contemporánea.

○ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/SPECIFIC COMPETENCES:

- CE1 Conocer y comprender los principales métodos y campos de trabajo de las disciplinas presentes en el máster para el estudio de los problemas de la cultura contemporánea.
- CE2 Conocer y comprender los principales ejes de desarrollo de la cultura contemporánea
- CE3 Conocer y comprender las diversas maneras en que la cultura contemporánea muestra un carácter de cambio y de crisis
- CE4 Ejercer capacidades de conexión transversal entre disciplinas cuando los objetos de estudio cultural contengan aspectos que no puedan ser abordados desde una única perspectiva”
- CE5 Ser capaces de emplear perspectivas distintas (en relación con las diversas disciplinas, campos y ejes culturales) en el estudio de los fenómenos y crisis culturales.
- CE6 Conocer la bibliografía relevante en los estudios interdisciplinares de los procesos culturales.
- CE7 Ser capaces de elaborar textos académicos, orales y escritos, en los campos y materias del programa