

América Latina en una perspectiva post-colonial y su relación con España
Programa del curso / 24_25 2c

Título del curso: América Latina en una perspectiva post-colonial y su relación con España

Créditos ECTS: 6
Tipo de clase: Magistral
Semestre y año: Primavera 2025
Fechas: Primera clase martes 28 de enero
Horario de clases: martes y jueves de 10:45 a 12:15
Aula: 15.0.05

Profesora: A. Carola Saiegh Dorín
Tutorías: Las horas de atención a los estudiantes serán online o en persona en las salas de reuniones de la Biblioteca de Humanidades.

Correo electrónico: asaiegh@hum.uc3m.es

Horario de atención: jueves de 15:00 a 17:00 y también en otros horarios, siempre con cita previa.

Descripción:

Hace poco más de 200 años América Latina empezó a romper las ataduras del colonialismo. Esto, sin embargo, lejos de liberar el potencial de los nuevos Estados soberanos, los obligó a entrar en dinámicas de sumisión y enfrentamientos que no lograron romper del todo con el imperialismo. Sustituyendo un amo por otro, una forma de dependencia por otra, América Latina se convirtió en el laboratorio del capitalismo global. En muchos sentidos, sigue siendo observada como el campo de juego donde interactúan diferentes procesos, ideologías y prioridades, creando constantemente soluciones novedosas que será preciso considerar. Para ello, la crítica postcolonial será el marco teórico necesario. Los estudiantes ejercitarán su comprensión crítica centrándose en América Latina durante el periodo postcolonial. España, en su papel de metrópoli histórica hacia la mayor parte de América Latina, servirá como referencia para medir el diferente nivel de desarrollo alcanzado al tiempo que estableceremos claves para una observación y un compromiso críticos hacia los procesos históricos.

Objetivos:

Este curso proporcionará a los estudiantes las siguientes habilidades y conocimientos:

- Un conocimiento de la historia moderna y contemporánea de América Latina y España.
- Herramientas para la comprensión de la historia como procesos amplios, que interactúan recíprocamente y que ocurren dentro de un contexto.
- Comprensión de los procesos que configuran el mundo actual.
- Utilización del análisis crítico para la investigación.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje:

El formato del curso será una combinación estructurada de conferencias, debates y actividades en el aula, así como presentaciones orales y trabajos de los estudiantes. Se utilizarán materiales variados, como entrevistas, documentales y otro material audiovisual, así como lecturas y artículos seleccionados. Durante el curso se realizará una visita al Museo de América de Madrid, preparada en clase y con actividades dirigidas, con objeto de lograr una aproximación crítica al debate social y académico sobre el proceso de descolonización de los museos.

Sistema de evaluación:

Habrà un examen final, un proyecto de grupo y un trabajo de investigación individual. Todos los trabajos deberán ser entregados, presentados o -como en el caso de los exámenes- realizados a tiempo para recibir una calificación. El total de puntos de la nota final se distribuirá de la siguiente manera:

Participación y actividades de clase: 15%
Proyecto de grupo: 20%
Trabajo de investigación individual: 35%
Examen final: 30%

PARTICIPACIÓN (15%)

La nota de participación se basará en los siguientes factores y es aplicable en todas las sesiones, ya sean presenciales o durante las visitas:

Positivos	Negativos
Las tareas semanales se entregan a tiempo	Comportamiento irrespetuoso o perjudicial para la clase
Las tareas y lecturas semanales reflejan un esfuerzo y una calidad adecuados	No participar o hacerlo de forma no académica
Participación voluntaria en las actividades y debates de clase	Salir de clase sin permiso
Muestra de mejora de conocimientos y dedicación	Utilizar materiales digitales de forma no académica
	Retrasos no justificados o repetidos

PROYECTO DE GRUPO (20%):

Este innovador proyecto desafiará a los estudiantes a desarrollar y defender posiciones respecto a un debate contemporáneo en América Latina. Estas posiciones serán opuestas entre sí, por lo que los estudiantes no sólo tendrán que justificar una determinada posición, sino también preparar su defensa frente a los postulados de las otras posiciones. El trabajo culminará en un Trabajo escrito del Grupo que incluirá estas dos dimensiones.

El Trabajo Escrito del grupo deberá tener una extensión de 1.500 palabras, sin contar imágenes, lista de referencias u otras características y como cualquier trabajo académico, deberá incluir citas dentro del texto. Es preferible el uso de referencias académicas o bases de datos públicas.

Los estudiantes deberán enviar el trabajo electrónicamente a través de Aula Global el día de su entrega y tendrán además una presentación oral en clase (de 10-15 minutos de duración). Los trabajos entregados fuera de plazo, salvo en caso de ausencia justificada, no serán puntuados.

PUNTUACIÓN SOBRE 100%:

Presentación oral en grupo: 50%

Documento final (texto escrito): 30%

Taller de debate: 20%

Los grupos se formarán en clase durante las primeras dos semanas y los trabajos se presentarán y entregarán durante la semana 8 del curso. La semana previa al examen final estará dedicada a los Talleres de Debate. Durante los mismos, se dividirá la clase en grupos de discusión donde un miembro, al menos, de cada grupo guiará el debate usando las preguntas y puntos definidos para la ocasión.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUAL (35%)

Los estudiantes escribirán y entregarán un trabajo de investigación individual original sobre cualquier tema de su elección, siempre que esté relacionado con la América Latina contemporánea. Se anima a los estudiantes a elegir un tema que les interese especialmente y a ser creativos al respecto. El profesor estará siempre disponible para dar su opinión y aportar ideas. Además, se dedicará una clase a entender qué es un trabajo de investigación y cómo redactarlo.

Cada trabajo puede optar por hacer una comparación entre América Latina y España; o una comparación entre partes de América Latina; o utilizar estudios de casos individuales.

Un trabajo de investigación debe utilizar las fuentes académicas disponibles (artículos de revistas, capítulos de libros, bases de datos, documentales de vídeo, fotografías, etc.), así como otras fuentes pertinentes, como periódicos, entradas de blog o contribuciones de medios sociales. Todas las referencias deben incluirse en la parte final y citarse en el texto siguiendo un formato adecuado de citación.

Los trabajos de investigación argumentarán sobre un punto o evaluarán una perspectiva, pero, para ser sobresaliente, el trabajo debe presentar la propia interpretación y voz del estudiante, apoyada en fuentes de información fiables y válidas (artículos académicos revisados por pares, informes oficiales y bases de datos).

Al inicio se entregará una propuesta que incluirá el tema, la estructura del trabajo y las referencias que se utilizarán en las distintas partes de este. Si los estudiantes desean recibir retroalimentación sobre el trabajo, pueden presentar directamente un borrador. Los trabajos tendrán entre 3.600 y 4.000 palabras y deben incluir una introducción, un cuerpo principal y una conclusión. Se presentarán a través de Aula Global en la semana 12 del curso. Los trabajos enviados fuera de plazo, salvo en caso de ausencia justificada, no se puntuarán. Se proporcionarán en clase instrucciones específicas y una rúbrica.

PUNTUACIÓN SOBRE 100%:

Adecuación del texto a la materia: 50%

Interés de la investigación: 10%

Investigación, referencias, citas: 20% (uso de fuentes académicas o fiables)

Formato: 20% (organización, diseño, mapas)

EXAMEN FINAL (30%)

El examen final del trimestre servirá para evaluar el grado de comprensión del curso. Los alumnos deberán usar la información obtenida en las clases y a través de las lecturas, haciendo un especial énfasis en la comprensión global de los procesos en juego.

Resumen de la evaluación:

Participación 15%

Proyecto de grupo 20%

Trabajo de investigación individual 35%

Examen final 30%

TOTAL 100 %

POLÍTICA DE ASISTENCIA:

La asistencia a clase es obligatoria. Cualquier ausencia se considerará justificada si cumple lo establecido en las normas de la Escuela Internacional. Las ausencias no justificadas, a partir de la segunda, tienen un efecto automático en la calificación del curso.

Penalización en la nota final:

2 ausencias no justificadas: -3%

3 ausencias no justificadas: -5% (-0,8% en total)

4 ausencias no justificadas: Suspenso

Smartphones, ordenadores portátiles:

Estos dispositivos sólo se permitirán durante los tiempos de investigación designados cuando el profesor especifique su uso. De lo contrario, su uso está prohibido en clase.

Pueden consultarse aquí las normas:

<https://www.uc3m.es/C3IS/study-abroad-program/en>

Muy importante: este programa está sujeto a cambios en caso de ser necesario.

Bibliografía:

- Allende, Salvador (1970), “Discurso de la Victoria”, 5 de septiembre de 1970.
- Allende, Salvador (1973), “Últimas palabras a la Nación”, 11 de septiembre de 1973.
- Andrews, George R. (1985), "Spanish American Independence: A Structural Analysis", *Latin American Perspectives* 12 (1): 105-132.
- Rodó, José Enrique ([1900] 1922), selections from *Ariel*, F. J. Stimson (trans. Ed.), (Houghton Mifflin: Boston & New York).
- Bolívar, Simón ([1815] 1951), “Reply of a South American to a Gentleman of this Island”, in L. Bertrand (trans. Ed.) *Selected Writings of Bolivar* (New York: The Colonial Press).
- Burdiel, Isabel (1999), “Myths of Failure, Myths of Success: New Perspectives on Nineteenth-Century Spanish Liberalism”, *The Journal of Modern History* 7 (4): 892-912.
- Coy, Martin & Martin Pöhler (2002), “Gated communities in Latin American megacities: case studies in Brazil and Argentina”, *Environment and Planning B: Planning and Design* 29: 355-370.
- Goucher, Candice et al. (1998), “Dual Revolutions: Capitalist Industrialism and the Nation State”, in Goucher, C. et al., *In the Balance: Themes in Global History* (Boston: McGraw-Hill), selection by Annenberg Foundation.
- Delrio, Walter et al. (2010), “Discussing Indigenous Genocide in Argentina: Past, Present and Consequences of Argentinean State Policies Toward Native Peoples”, *Genocide Studies and Prevention: An International Journal* 5 (2): 138-159.
- García Márquez, Gabriel (1982), “La soledad de América Latina”, discurso Premio Nobel. <https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/la-soledad-de-america-latina-gabriel-garcia-marquez/>
- González de Prada, Manuel ([1924] 1961) “Our Indians”, in H. E. Davis (trans. Ed.) *Latin American Social Thought* (Washington: UP of Washington): 196-208.
- González de Oleaga, M., Meloni, C. y Saiegh, C. (2019) *Transterradas: el exilio infantil y juvenil como lugar de memoria*. Buenos Aires, Tren en movimiento.
- Hobsbawm, Eric (1983), “Introduction: Inventing Traditions”, in E. Hobsbawm & T. Ranger (eds.) *The Invention of Tradition* (Cambridge UP): 1-14.
- Horsman, Reginald (1975), “Scientific Racism and the American Indian in the Mid-Nineteenth Century”, *American Quarterly* 27 (2): 152-168.
- Jackson, Jean E. & Warren, Kay B. (2005), “Indigenous Movements in Latin America, 1992-2004: Controversies, Ironies, New Directions”, *Annual Review of Anthropology* 34: 549-573.
- Martí, 1891, “Nuestra América”, *La Revista Ilustrada*, New York (Jan. 1, 1891). Translation [URL](#).
- Meade, Teresa (2010): “Latin America in 1790”, Meade, T. (ed.) *A History of Modern Latin America: 1800 to the Present*: 23-47.
- Prados, Leandro (2005), “Colonial Independence and Economic Backwardness in Latin America”, Working Paper 10/05 (UC3M).
- Robertson, William S. (1915), “South America and the Monroe Doctrine, 1824-1828”, *Political Science Quarterly* 30 (1): 82-105.

- Ruiz, Arturo *et al.* (2002), "The history of Iberian archaeology: one archaeology for two Spains", *Antiquity* 26 (291): 184-190.
- Sábato, Hilda (2001), "On Political Citizenship in Nineteenth-Century Latin America", *The American Historical Review* 106 (4).
- Storm, Eric (2004), "The Problems of the Spanish Nation-Building Process around 1900", *National Identities* 6 (2): 143-157.
- EZLN (1993), "First declaration of the Lacandon Jungle", Dec. 31, 1993. [URL](#).
- Tyson, Lois (2006) "Postcolonial criticism", Tyson, L. (ed.) *Critical theory today; A User-Friendly Guide*, 2nd ed.: 417-449.
- Video: Evo Morales speech at the UN (19 Sept. 2006)
- Williams, Elisabeth E. (2000), "'Liberation Theology and Its Role in Latin America", *The Monitor: Journal of International Studies* 7 (1). [URL](#).

Otras lecturas recomendadas:

- Bhabha, Homi. *The Location of Culture*. New York: Routledge, 1994. Print.
- Centeno, Miguel, and Agustín Ferraro, eds. *State and Nation Making in Latin America and Spain: Republics of the Possible*. Cambridge: Cambridge UP, 2013. Print.
- Donghi, Tulio Halperin. *The Contemporary History of Latin America*. Durham, NC: Duke UP, 1993. Print.
- Francis, John Michael, ed. *Iberia and the Americas: Culture, Politics, and History (Transatlantic Relations)*, 3 vols. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO, 2005. Print.
- Malamud, Carlos. *Historia de América*. Madrid: Alianza Editorial, 2010. Print.
- Meade, Teresa. *A History of Modern Latin America: 1800 to the Present*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2009. Print.
- Rama, Carlos Manuel. *Historia de las relaciones culturales entre España y América Latina en el siglo XIX*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 1982. Print.
- Said, Edward. *Culture and Imperialism*. New York: Knopf, 1994. Print.
- Seth, Sanjay. *Postcolonial Theory and International Relations: A Critical Introduction*. New York: Routledge, 2012. Print.
- Spivak, Gayatri. *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*. New York: Routledge, 1987. Print.