



## “El espejo alucinado de la historia”

Profesor: Santiago Deymonnaz  
 E-mail: santiago.deymonnaz@uc3m.es

*Importante: El eje temático y las lecturas pueden variar en función de cada semestre. El programa definitivo será publicado antes del inicio de las clases. Puedes contactar por correo electrónico para conocer las lecturas del próximo semestre.*

### Cronograma

Clase 0	Presentación de la asignatura	
<b>Unidad 1 – 1917: La revolución mexicana</b>		
Autor: Juan Rulfo		
Clase 1	“El llano en llamas” (Rulfo)	“Revolution from Countryside to city: Mexico” (Meade)
Clase 2		
Clase 3		
Clase 4		
<b>Unidad 2 – 1945: El peronismo</b>		
Autores: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar		
Clase 5	“Tema del traidor y del héroe” (Borges)	“Populism and the Struggle for Change” (Meade)
Clase 6	“El Sur”, “El simulacro” (Borges)	
Clase 7	“Casa tomada” (Cortázar)	
Clase 8	“Las Ménades”, “La banda” (Cortázar)	
<b>Unidad 3 – 1959: La revolución cubana</b>		
Autor: Leonardo Padura		
Clase 9	“La muerte pendular de Raimundo Manzanero”, “Vivir en Cuba, crear en Cuba: riesgo y desafío” (Padura)	“Cuba: Guerrillas Take Power” (Meade)
Clase 10	“Nueve noches con Violeta del Río” (Padura)	

Examen		
Clase 11	<b>Primer examen parcial</b>	
Unidad 4 – 1968: La matanza de Tlatelolco		
Autores: Elena Poniatowska, Roberto Bolaño		
Clase 12	<i>La noche de Tlatelolco</i> (Poniatowska)  "Auxilio Lacouture" en <i>Los detectives salvajes</i> , <i>Amuleto</i> (Bolaño)	"Progress and Reaction" (Meade)
Clase 13		
Clase 14		
Clase 15		
Unidad 5 – 1973: Las dictaduras del Cono Sur		
Autores: Roberto Bolaño, Néstor Perlongher		
Clase 16	<i>"Ramírez Hoffman, El infame"</i> en <i>La literatura nazi en América</i> (Bolaño)  "Cadáveres" (Perlongher)	"Progress and Reaction" (Meade)
Clase 17		
Clase 18		
Clase 19		
Unidad 6 – 1989: Las democracias neoliberales		
Autora: Diamela Eltit		
Clase 20	<i>"El despertar de los trabajadores (Iquique, 1911)"</i> en <i>Mano de obra</i> (Eltit)  "Puro Chile (Santiago, 1970)" en <i>Mano de obra</i> (Eltit)	"The Americas in the Twenty-first Century" (Meade)
Clase 21		
Clase 22		
Clase 23		
Examen		
Clase 24	<b>Segundo examen parcial + Ensayo final</b>	