



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Teoría y técnica de la fotografía		
GRADO: Comunicación Audiovisual	CURSO: OPTATIVA 3º	CUATRIMESTRE: 1º

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA						
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. 7h semana)
1	1	Presentación & Metodología – Examen		Lectura: Langford. “Valores de exposición”	1,5	
1	2	Prácticas de EXPOSICIÓN		PP	1,5	5
2	3	ANÁLISIS DE LAS FOTOGRAFÍAS DE REFERENCIA Exposición correcta /Profundidad de campo / Foco / HDR		Lectura: Langford. “apertura, profundidad de campo y profundidad de foco”	1,5	
2	4	Prácticas de retrato		PP	1,5	7
3	5	ILUMINACIÓN Temperatura de color / Iluminación básica 3 puntos	Plató pequeño	Lectura: Langford. “el color”	1,5	
3	6	Prácticas de retrato	Plató pequeño	PP	1,5	7
4	7	FOTOGRAFÍA CON FLASH Temperatura de color / Iluminación básica 3 puntos	Plató pequeño	Lectura: Iluminación con Flash	1,5	
4	8	Prácticas de retrato	Plató pequeño	PP	1,5	7
5	9	EDICIÓN	A.Inf.	Lectura Edición fotografía digital	1,5	
5	10	Introducción a la edición con Lightroom y retoque con Photoshop	A.Inf.	Test: Corrección de color	1,5	7
6	11	Conferencia fotógrafo Invitado		Experiencias profesionales	1,5	
6	12	Conferencia fotógrafo Invitado		Experiencias profesionales	1,5	7
7	13	Presentación de los portfolios		Defensa pública de las prácticas	1,5	
7	14	Presentación de los portfolios		Examen (evaluación continua)	1,5	7
Subtotal 1					21	47
Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 1-14)					68	

15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc.		Recuperaciones ejercicios de evaluación continua	3
16		Preparación de evaluación y examen			4
17					
18					
Subtotal 2					4
Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 15-18)					7

TOTAL (Total 1 + Total 2)					75
----------------------------------	--	--	--	--	-----------

Actualización: 9 de mayo de 2017