

## Literatura Latinoamericana del siglo XX 2023-2024 2C

### **Clase 1. Presentación**

30 de enero

- Introducción

### **Clases 2-3. Restos del colonialismo: naturaleza, extractivismo y locura (I)**

1 y 6 de febrero

- Leopoldo Lugones, "Un fenómeno inexplicable" (1898)

Lectura complementaria: Juan Pablo Dabove, "'La cosa maldita': Leopoldo Lugones y el gótico imperial"

### **Clases 4-5. Restos del colonialismo: naturaleza, extractivismo y locura (II)**

8 y 13 de febrero

- Horacio Quiroga, "El hombre muerto" (1928)
- Horacio Quiroga, "Las moscas" (1933)

### **Clases 6-7. Buenos Aires, metrópolis y modernidad (I)**

15 y 20 de febrero

- Alfonsina Storni, selección de poemas

Lectura complementaria: Beatriz Sarlo, "Buenos Aires, ciudad moderna"

### **Clases 8-9 Buenos Aires, metrópolis y modernidad (II)**

22 y 27 de febrero

- Juan Carlo Onetti, "Avenida de Mayo – Diagonal – Avenida de Mayo" (1933)

### **Clases 10-11. México y las secuelas de la revolución (I)**

29 de febrero y 5 de marzo

- Juan Rulfo, "Nos han dado la tierra" (1945)
- Juan Rulfo, "Luvina" (1953)

## **Clases 12-13. México y las secuelas de la revolución (II)**

7 y 12 de marzo

- Carlos Fuentes, "(1919: Mayo 20)", fragmento de *La muerte de Artemio Cruz* (1962)

Lectura complementaria: Julio Ortega, "La muerte de Artemio Cruz y el relato de la desfundación nacional"

## **Clases 14. Evaluación**

14 de marzo

- Primer examen parcial

## **Clases 15-16. El Río de la Plata y la reinención de lo fantástico (I)**

19 y 21 de marzo

- Jorge Luis Borges, "El Aleph" (1945)

Lectura complementaria: Mariano Siskind, "El cosmopolitismo como problema político: Borges y el desafío de la modernidad"

## **Clases 17-18. El Río de la Plata y la reinención de lo fantástico (II)**

2 y 4 de abril

- Silvina Ocampo, "Los objetos" (1959)
- Silvina Ocampo, "El vestido de terciopelo" (1959)

## **Clases 19-20. El Caribe según el realismo mágico (I)**

9 y 11 de abril

- Gabriel García Márquez, "Los funerales de la Mamá Grande" (1962)

Lectura complementaria: Erna von der Walde, "Realismo mágico y poscolonialismo: Construcciones del otro desde la otredad"

## **Clases 21-22. El Caribe según el realismo mágico (II)**

16 y 18 de abril

- Rosario Ferré, "La muñeca menor" (1972)
- Rosario Ferré, "Cuando las mujeres quieren a los hombres" (1976)

## **Clases 23-24. Después del shock: ficciones de la postdictadura (I)**

23 y 25 de abril

- Roberto Bolaño, "Ramírez Hoffman, el infame" (1996)

## **Clases 25-26. Después del shock: ficciones de la postdictadura (II)**

30 de abril y 7 de mayo

- Mariana Enríquez, "Cuando hablábamos con los muertos" (2013)

Lectura complementaria: Noa Vaisman, "Posmemoria y memoria desaparecida en dos obras de la posdictadura argentina"

## **Clases 27. Evaluación**

14 de mayo

- Segundo examen parcial