

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA

CRÉDITOS: 6 ECTS

CAMPUS: Getafe

GRADO: Humanidades y Periodismo/Humanidades

CURSO: tercero

CUATRIMESTRE: 1^{er} cuatrimestre

HORAS/SEMANA: 3 en dos sesiones de hora y media

PROFESOR: Enrique Villalba

Dpto. Humanidades: *Historia, Geografía & Arte*

Instituto de Cultura y Tecnología

Correo: enrique.villalba@uc3m.es

Despacho 14.2.28

OBJETIVOS DEL CURSO:

1. Definir y relacionar los conceptos, límites y fuentes propios de la Historia de España en época moderna.
2. Conocer las principales líneas de trabajo y de análisis sobre dicho período histórico.
3. Definir las relaciones entre las estructuras socioeconómicas y la cultura y sus manifestaciones en la Historia española del período.
4. Identificar y analizar procesos comunes a lo largo de la historia en las relaciones entre sociedad, economía, cultura y política.
5. Determinar un esquema de relaciones entre los procesos hispanos del período y los de su contexto europeo.
6. Utilizar fuentes y recursos pertinentes para el estudio de dichos procesos y relaciones.
7. Actualizar dichas cuestiones y evaluar las consecuencias de lo aprendido en la pervivencia o crisis de los valores constitutivos de la «modernidad» en el

mundo actual.

8. Adquirir ideas propias sobre esta cultura y dicho período y tener capacidad para exponer oralmente y por escrito ese proceso y sus principales manifestaciones.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS:

Estudio de la Historia española desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII a través, especialmente, de los procesos políticos, las relaciones sociales y las producciones culturales de la modernidad, desde una perspectiva transdisciplinar adecuada a los estudios de Humanidades, muy en relación con la Literatura, el Teatro o el Arte.

PROGRAMA DE LAS SESIONES:

1. Introducción
 - a. Conceptos previos. Modernidad. Límites cronológicos y geográficos. Periodización. Fuentes y bibliografía. Introducción a la investigación en Humanidades.
 - b. La Edad Moderna y la Historia de España.
2. El origen de los tiempos modernos en la Península:
 - a. Del Medievo a la Modernidad
 - b. Nuevos espacios económicos, sociales, culturales, geográficos y políticos
3. La Monarquía Hispánica:
 - a. Poder político y administración en tiempos de los Austrias
 - b. Gobierno e instituciones
4. La Monarquía Hispánica: Sociedad
 - a. Sociedad *↔* privilegio
 - b. Sociedad *↔* marginación
5. La mujer y su imagen en el Siglo de Oro
6. Madrid, Corte de los Austrias
7. El Siglo de Oro.
 - a. Del Renacimiento al Barroco
 - b. El Siglo de Oro. Cultura y sociedad. La educación
 - c. Cultura escrita: libros, lectura y escritura
 - d. Cultura y espectáculo. El teatro en el Siglo de Oro
8. El siglo XVIII: reformas, contradicciones y transición en el siglo XVIII español.
 - a. La nueva dinastía. Reformas *constitucionales*, políticos e institucionales.
 - b. Evolución demográfica, social y económica

9. La Ilustración
10. Presentaciones/debate: exposiciones, espectáculo y textos
11. Examen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará una evaluación continua a partir de:

- La participación en el curso con comentarios de texto e imágenes, debates, etc. tanto presencialmente en el aula, como en los foros de Aula Global o en las redes sociales.
- Realización de trabajos de comentario e interpretación valorativa: sobre dos visitas a exposiciones/museos y sobre un espectáculo teatral.
- Examen final. supondrá un 60 % de la calificación. Consistirá en una parte teórica, de desarrollo, y otra basada en el comentario de algún documento, texto o imagen, como los analizados en las sesiones teóricas o en las prácticas.

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES ELECTRÓNICOS:

Se facilitará en clase y en *Aula Global*.

