

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II
Grado en Humanidades
Doble Grado en Periodismo y Humanidades

Curso 2021-2022. 6 créditos

Coordinador: Prof. Antonio Gómez Ramos

Profesores: Antonio Gómez Ramos (clases magistrales y prácticas Grupo 11)

Gonzalo Velasco (clases practica grupo 61)

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Esta Historia de la Filosofía (II) presenta una comprensión histórica y conceptual de la Modernidad occidental desde su el siglo XVII hasta su apogeo en la mitad del siglo XX. Ubicándose en el espacio temporal que va, más o menos, de 1650 a 1950, el curso muestra los complejos de problemas y las estrategias conceptuales por los que ha ido derivando el pensamiento moderno, atendiendo tanto a las cuestiones epistemológicas y metafísicas como a las de filosofía social y política. Para ello, se estudian selectivamente algunos de los autores más representativos de este período, los problemas que plantean y los discursos y teorías que se van construyendo a partir de ellos. Se mantendrá una mirada doble hacia el momento en que tales teorías surgen y hacia las profundas implicaciones contemporáneas de esas teorías y conceptualizaciones. Al final del curso, es estudiante debe tener una visión global del significado filosófico de la Modernidad y de los procesos en los que esta se desarrolla.

El curso está dividido en tres secciones:

- I. Primera modernidad e Ilustración radical. De la conciencia a la idea de progreso.
- II. Romanticismo, pero también capitalismo. De las exaltaciones del yo a la dura realidad social.
- III. De crisis, catástrofes y esperanzas. Giro lingüístico, existencialismo y teoría crítica.

Cada una de las secciones se articulará en temas individuales, que se explicitan en el cronograma más abajo. Para cada tema, habrá una sesión magistral (marcada con *) seguida de una sesión de lectura y comentario de textos, que se llevará a cabo en grupos reducidos. Por razones de organización en tiempos de la pandemia, las clases magistrales tendrán lugar online, por la plataforma *collaborate*; las sesiones en grupos reducidos, con formato de seminario, serán presenciales, en tanto la situación sanitaria y las autoridades lo permitan. En estas sesiones en grupo reducido -que en la terminología actual se suelen denominar prácticas- se someterán a discusión uno o más textos que el estudiante deberá traer leídos a clase. Este texto, y otros complementarios o de literatura secundaria, se pondrán a disposición en aula global con al menos una semana de antelación.

Se recomienda encarecidamente que, además de los textos de clase y los textos complementarios, los estudiantes consulten manuales de Historia de la filosofía de manera frecuente. Tratándose de un curso de Historia de la Filosofía que hace un recorrido muy selectivo por el vasto territorio del pensamiento moderno, estos manuales son la imprescindible guía que permite orientarse mínimamente. Al final de este

programa, y en la bibliografía de la asignatura, se proponen algunas Historias de la Filosofía para acompañar el curso. Mira todas ellas por lo menos una vez, y elige una o dos para consultarlas con frecuencia. Tampoco es mala idea hacerse con alguna de ellas.

EVALUACIÓN

El peso de la evaluación continua será de un 65%, y resultará de tres ensayos breves que se redactarán al final de cada una de las secciones, a partir de las preguntas o sugerencias planteadas por los profesores. La extensión de estos ensayos será de unas 2000 palabras. Los ensayos deberán contar con referencias a las obras fuente y con literatura secundaria, según los usos académicos. Estos usos, y la literatura correspondiente, se indicarán con antelación. Para poder optar a esta evaluación continua, es imprescindible haber asistido al menos al 80% de las clases en grupo reducido.

Un 30% de la evaluación resultará de un examen final que tendrá lugar al final de curso en el día determinado por la universidad. El examen consistirá en una serie de temas y preguntas que el estudiante desarrollará libremente durante 24 horas, para entregarlo al profesor, o enviarlo electrónicamente si es preciso, en el plazo y hora indicado en su momento.

Un 5% de la nota resultará de la participación en clase.

Todo estudiante tiene la opción de realizar sólo el examen final, que contará el 100% de la nota. Este examen final tendrá una estructura distinta y más exhaustiva que el examen complementario de la evaluación continua.

Antes del 30 de octubre, cada estudiante debe indicar si se acoge a la evaluación continua o al examen final.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

SECCIÓN 1

PRIMERA MODERNIDAD E ILUSTRACIÓN RADICAL

1ª semana

Introducción al curso. Filosofía moderna y contemporánea. Para empezar: Descartes. El cogito y la *mathesis universalis*

Lectura y discusión:

Descartes, *Meditaciones metafísicas*, I y II

Brisville, *El encuentro de Descartes con Pascal joven*

2ª semana

Del Racionalismo a la ilustración moderada y radical. La Ilustración europea en el siglo XVIII

Lectura y discusión:

Spinoza, *Tratado teológico-político*, cap. XVI

Todorov, *El espíritu de la Ilustración*. Capítulo “Autonomía”

3ª semana

Razón, pero también sentimiento y subjetividad. Rousseau.

Lectura y discusión

Rousseau, *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*, 2ª parte

4ª semana

Era de la crítica: Kant, un nuevo sujeto, un nuevo conocimiento, nueva moral.

5ª semana

Crítica, razón y progreso. Kant y la nueva filosofía de la historia.

Lectura y discusión:

Kant, “Idea para una historia universal en sentido cosmopolita”

“Sobre si el género humano se halla en continuo progreso hacia lo mejor”

SECCIÓN 2

ROMANTICISMO, PERO TAMBIÉN CAPITALISMO. DE LAS EXALTACIONES DEL YO A LA DURA REALIDAD SOCIAL

6ª semana

Sueños, monstruos y pesadillas de la razón. Introducción al romanticismo.

Lectura y discusión:

Schiller *Cartas sobre la educación estética del hombre* (fragmentos)

7ª semana

El despliegue total de la razón. Aspiraciones y fracasos. Hegel.

Lectura y discusión:

Hegel, Fragmentos del prólogo a la *Fenomenología del espíritu*.

8ª semana

La razón era un error, la vida no lo es. Nietzsche.

Lectura y discusión:

Nietzsche *Más allá del bien y del mal*. Partes I y II.

9ª semana

La crítica de Marx al capitalismo. Tradiciones interpretativas hasta hoy.

Lectura y discusión:

Marx *Manuscritos de economía y filosofía*, 1ª manuscrito

10ª semana

Teoría de la historia y crítica al capitalismo. Perspectivas de emancipación.

Lectura y discusión:

Marx-Engels, *Manifiesto comunista*, primera parte

SECCIÓN 3.

DE CRISIS, CATÁSTROFES Y ESPERANZAS. GIRO LINGÜÍSTICO, EXISTENCIALISMO Y TEORÍA CRÍTICA

11ª semana

La crisis de fin de siglo: 1900 y el precipicio del siglo XX.

Lectura y discusión:

Hoffmanstahl, "Carta a Lord Chandos"

12ª semana

Salida 1. No la razón, sino el lenguaje. Wittgenstein y el giro lingüístico.

Lectura y discusión: *Tractatus lógico-philosophicus*. (fragmentos. Propositiones 6, 7)
Conferencia sobre ética

13ª semana

Salida 2. No la razón, sino el ser (que también es lenguaje). Heidegger y el llamado existencialismo.

Sartre. *El existencialismo es un humanismo*,

14ª semana

Salida 3. No la razón, sino la alienación social. Teoría crítica, capitalismo e industria cultural.

Adorno&Horkheimer, *Dialéctica de la Ilustración*. (Fragmentos del capítulo “Industria cultural. La Ilustración como engaño de masas”)

BIBLIOGRAFÍA

Los textos para leer y discutir en clase se facilitarán previamente, digitalizados, en Aula Global. Sobre cada uno de los temas, los profesores irán incorporando y recomendando la bibliografía correspondiente, también en Aula Global. Para los textos fuente de los autores estudiados, se recomienda especialmente las ediciones de la Biblioteca Clásica de Gredos, debido a que compilan las mejores traducciones y contiene estudios introductorios de gran calidad.

Aparte de esto, es recomendable consultar manuales de Historia de la Filosofía para acompañar el curso. No para estudiarlos, pero sí tenerlos siempre a mano, como una suerte de guía de orientación.

Manuales recomendados

Duque, Félix. *Historia de la Filosofía moderna. La era de la crítica* Tres Cantos, Akal.

Pérez de Tudela, Jorge. *Historia de la Filosofía Moderna. De Cusa a Rousseau* Madrid, Editorial Akal.

Martínez Marzoa, Felipe. *Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea*, Madrid, Istmo.

Vallespín, Fernando (ed.). *Historia de la Filosofía Política*, vols 2 y 3. Madrid: Alianza.

Eilenberger, *Tiempo de magos. La gran década de la filosofía 1919-1929*. Madrid, Taaurus, 2019.

Como obras de consulta, se recomienda igualmente acudir a:

Ferrater Mora, J. *Diccionario de Filosofía*_. Barcelona, Ariel.

Volpi, F. *Enciclopedia de las obras de Filosofía* Barcelona, Herder.

