



## Literatura Latinoamericana del siglo XX 2023-2024 1C

### **Clase 1. Presentación**

5 de septiembre

- Introducción

### **Clases 2-3. Restos del colonialismo: naturaleza, extractivismo y locura (I)**

7 y 12 de septiembre

- Leopoldo Lugones, "Un fenómeno inexplicable" (1898)

Lectura complementaria: Juan Pablo Dabove, "'La cosa maldita': Leopoldo Lugones y el gótico imperial"

### **Clases 4-5. Restos del colonialismo: naturaleza, extractivismo y locura (II)**

14 y 19 de septiembre

- Horacio Quiroga, "El hombre muerto" (1928)
- Horacio Quiroga, "Las moscas" (1933)

### **Clases 6-7. Buenos Aires, metrópolis y modernidad (I)**

21 y 26 de septiembre

- Alfonsina Storni, selección de poemas

Lectura complementaria: Beatriz Sarlo, "Buenos Aires, ciudad moderna"

### **Clases 8-9 Buenos Aires, metrópolis y modernidad (II)**

28 de septiembre y 3 de octubre

- Juan Carlo Onetti, "Avenida de Mayo – Diagonal – Avenida de Mayo" (1933)

### **Clases 10-11. México y las secuelas de la revolución (I)**

5 y 10 de octubre

- Juan Rulfo, "Nos han dado la tierra" (1945)
- Juan Rulfo, "Luvina" (1953)

## **Clases 12-13. México y las secuelas de la revolución (II)**

17 y 19 de octubre

- Carlos Fuentes, "(1919: Mayo 20)", fragmento de *La muerte de Artemio Cruz* (1962)

Lectura complementaria: Julio Ortega, "La muerte de Artemio Cruz y el relato de la desfundación nacional"

## **Clases 14. Evaluación**

24 de octubre

- Primer examen parcial

## **Clases 15-16. El Río de la Plata y la reinención de lo fantástico (I)**

26 y 31 de octubre

- Jorge Luis Borges, "El Aleph" (1945)

Lectura complementaria: Mariano Siskind, "El cosmopolitismo como problema político: Borges y el desafío de la modernidad"

## **Clases 17-18. El Río de la Plata y la reinención de lo fantástico (II)**

2 y 7 de noviembre

- Silvina Ocampo, "Los objetos" (1959)
- Silvina Ocampo, "El vestido de terciopelo" (1959)

## **Clases 19-20. El Caribe según el realismo mágico (I)**

9 y 14 de noviembre

- Gabriel García Márquez, "Los funerales de la Mamá Grande" (1962)

Lectura complementaria: Erna von der Walde, "Realismo mágico y poscolonialismo: Construcciones del otro desde la otredad"

## **Clases 21-22. El Caribe según el realismo mágico (II)**

16 y 21 de noviembre

- Rosario Ferré, "La muñeca menor" (1972)
- Rosario Ferré, "Cuando las mujeres quieren a los hombres" (1976)

## **Clases 23-24. Después del shock: ficciones de la postdictadura (I)**

23 y 28 de noviembre

- Roberto Bolaño, "Ramírez Hoffman, el infame" (1996)

## **Clases 25-26. Después del shock: ficciones de la postdictadura (II)**

30 de noviembre y 5 de diciembre

- Mariana Enríquez, "Cuando hablábamos con los muertos" (2013)

Lectura complementaria: Noa Vaisman, "Posmemoria y memoria desaparecida en dos obras de la posdictadura argentina"

## **Clases 27. Evaluación**

12 de diciembre

- Segundo examen parcial