

CURSO: *Historia de la escritura, la edición y la lectura*

Nº CRÉDITOS/ECTS: 6 ECTS

PROFESOR: Enrique Villalba

CORREO ELECTRÓNICO: enrique.villalba@uc3m.es

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE DEBE ADQUIRIR:

1. Conocer la historia y los rasgos generales de una cultura –la letrada– que atraviesa la Historia de la Humanidad desde la centralidad en la conformación de las civilizaciones, el pensamiento, la enseñanza y la memoria.
2. Valorar la importancia de las aportaciones que la Cultura escrita ha tenido en la gestación de las sociedades y en su evolución.
3. Entender y explicar de un modo transdisciplinar las relaciones entre cultura, sociedad y economía. Así como su correspondencia con una estructura ideológica, normativa e institucional compleja en sus diversidades sociales y territoriales.
4. Estudiar y comprender las distintas manifestaciones, ámbitos, espacios, soportes, técnicas, usos y prácticas de lectura y escritura a lo largo de la Historia.
5. Poner en perspectiva las transformaciones en los modos de comunicación letrada en la actual sociedad del conocimiento.
6. Adquirir ideas propias sobre el libro y la cultura escrita y tener capacidad para exponer oralmente y por escrito ese proceso y sus principales manifestaciones.

PROGRAMA:

1. Introducción
 - 1.1. Historia Social de la Cultura Escrita
 - 1.2. Definiciones: usos y prácticas de lectura y escritura
textos y libros
2. Antecedentes:
 - 2.1. Oralidad y escritura
 - 2.2. Libro y cultura escrita en la Antigüedad:
 - El nacimiento de la escritura y las tabletas de arcilla
 - El rollo de papiro: de Egipto al Mundo Clásico
3. Los códices manuscritos medievales I:
 - 3.1. Del papiro al pergamino
 - 3.2. Características del códice y sus consecuencias
 - 3.3. Usos y prácticas de lectura y escritura en el mundo monástico
4. Los códices manuscritos medievales II:
 - 4.1. Los cambios culturales y las universidades.
 - 4.2. Evolución del códice

5. El códice impreso:
 - 5.1. Imprenta e incunables
 - 5.2. Del manuscrito a la imprenta en la época moderna
 - 5.3. Control y censura en el Siglo de Oro
6. Escritura y lectura en el mundo moderno
 - 6.1. Oralidad y alfabetización
 - 6.2. Cultura popular y cultura letrada
 - 6.3. Prácticas de escritura:
 - escrituras personales
 - escrituras públicas
 - escrituras administrativas
 - 6.4. Lectura, lectores y bibliotecas del Renacimiento al Barroco
7. Libros, prensa y lectura durante la Ilustración.
8. Las transformaciones en el mundo contemporáneo: técnicas del libro, nuevos públicos, nuevos géneros, nuevos usos.
9. La cultura digital:
 - 9.1. Las transformaciones en la sociedad del conocimiento
 - 9.2. Escritura y edición digital
 - 9.3. Lecturas y bibliotecas en el entorno digital

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Evaluación continua del trabajo del alumno (40%):
 - la participación en clase con comentarios de texto e imágenes y debates;
 - realización de trabajos de comentario sobre unas visitas propuestas;
 - un trabajo personal sobre cultura escrita referida a una colección de manuscritos o impresos de más de 50 años de antigüedad (15-20 páginas).
- Examen final (60 %) o Trabajo voluntario en *focus group*