

## PROGRAMACIÓN

### 1) Introducción: creación teórica

Introducción y presentación general de la asignatura: programa, prácticas, criterios de evaluación, etc.

¿Qué es teorizar? ¿Para qué hacerlo? ¿Se puede aprender a teorizar? ¿Qué capacidades / habilidades podemos desarrollar para aprender a teorizar en ciencias sociales?

Plantear las razones de la relevancia de la creación teórica para estudiantes de sociología / políticas e introducción de algunas ideas relevantes sobre teorización creativa, así como algunas reflexiones en relación a las siguientes lecturas:

- ✓ Lecturas: Introducción de 'The art of social theory'. Richard Swedberg; La ciencia como vocación. Capítulo de 'El político y el científico'. Max Weber.
- Práctica: Dinámica de presentación aplicando el análisis y la creatividad sociológica. Práctica de conjeturas sobre el profesor. Por otro lado, realizaremos la primera práctica de teorización, a modo de juego, haciendo una breve descripción de tres hechos sociales cotidianos que hayamos vivido y pensar en qué tipo de "teorías cotidianas" nos han servido para entenderlos y poder explicarlos. Además, pensar y detallar qué otras herramientas propias de la teorización habéis empleado para tratar de comprender y asimilar estos hechos. Hacer una breve puesta en común. El objetivo de estas prácticas es, además de empezar a conocernos, que nos demos cuenta de que la teorización, que muchas veces se coloca en la cúspide del pensamiento reflexivo, se produce de manera informal y, en muchas ocasiones, no consciente, con ocasión de todo tipo de acontecimientos de pensamiento y habla en el día a día.

### 2) ¿Qué es la creación? ¿Cómo se relaciona con la teoría?

¿Qué significa crear? Concepto creación VS invención. Creación y origen: ¿podemos hablar de creación humana *ex nihilo*? Ser, tiempo y creación en el orden histórico-social. La institución de la sociedad y el imaginario social. La sociedad como creación. Oscuridad del mundo y creación. La creación absurda. Reflexiones sobre teoría y creación al hilo de los siguientes textos:

- ✓ Lecturas: La creación absurda. Capítulo del 'El mito de Sísifo'. Albert Camus; Lo imaginario: la creación en el dominio históricossocial de 'Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto'. Cornelius Castoriadis; 'Gramáticas de la creación'. Apartados 2, 3 y 4 de la introducción. George Steiner.

- Práctica: Realizar una reflexión crítica sobre el concepto de creación en relación a los textos leídos para la sesión teórica y vuestras propias ideas, así como pensar acerca de la relación entre creación y teoría, entre arte y razón. ¿Qué elementos de la creación piensas que son necesarios para elaborar una teoría social significativa? Realizar una comparación entre una obra de arte y una teoría sociológica o política, de forma razonada y coherente, viendo sus conexiones, su complementariedad y sus disyuntivas. Poner en común las ideas principales.

### 3) Teorizar y teorizar en ciencias sociales

Teoría y estructuras sociales. Los paradigmas y su empleo en el análisis funcional: consecuencias funcionales, disfuncionales y afuncionales. Tipos de adaptación individual ¿Qué significa teoría? El problema de la polisemia y el significado de la teoría para las ciencias sociales. Teorización y análisis funcional en sociología. Problemas de la teoría social. Teoría y teorización. Contexto de descubrimiento y contexto de justificación. El estudio previo y sus etapas.

- ✓ Lecturas: The meaning of a theory. Gabriel Abend; Teoría y estructuras sociales. Robert K. Merton; Capítulo 1 de 'The art of social theory'. Richard Swedberg.
- Práctica: Leer el artículo ¿Son diferentes las uniones consensuales y los matrimonios? Pau Miret Gamundi, y el artículo Maternidades y fronteras. Teresa Castro Martín y Luis Rosero-Bixby, y compararlos en términos de estructura y diseño de la investigación, teniendo en cuenta los elementos tratados en las clases teóricas.

### 4) Teoría y estructuras sociales: cómo empezar a crear teoría y su impacto sobre el mundo

Importancia de partir de la observación a la hora de analizar los hechos sociales, así como discurrir y aprender a emplear herramientas tan importantes como la denominación, el concepto o la tipología. La teoría social ¿cambia o refleja las estructuras sociales del mundo? La profecía autocumplida y la etnosociología. ¿Qué papel queda para la sociología?

- ✓ Lecturas: En defensa de la sociología. Anthony Giddens; ¿Para qué la ciencia social? ¿Para quién escribimos? Emilio Lamo de Espinosa; Capítulos 2 y 3 de 'The art of social theory'. Richard Swedberg.
- Práctica: Leer uno de los dos siguientes textos: El inmigrante como categoría social. Antonio Álvarez-Benavides. 'El orden del discurso'. Michael Foucault. Realizar un breve comentario sobre las categorías sociales y sociológicas o sobre el orden del discurso, teniendo en cuenta

las lecturas de la clase teórica, desde el enfoque de la etnosociología y la reflexividad propias de la modernidad. Y que estas sirvan para proponer vuestras ideas sobre el para qué de la ciencia social y el futuro de la sociología, para debatir en clase.

### **5) Cómo construir una teoría social**

¿Cómo construimos teoría social? Comprensión holística del proceso de creación teórica hasta dar con la explicación que va a impulsar nuestra teoría. Comparación del enfoque de teorización creativa con el enfoque de construcción de teoría. La lógica de la inferencia científica. Explicaciones causales sencillas y complejas.

- ✓ Lecturas: Capítulo 1, 2 y 3 de 'La construcción de teorías sociales'. Arthur Stinchcombe; Capítulos 4 y 5 de 'The art of social theory'. Richard Swedberg.
- ✓ Práctica: Leer el capítulo El secreto y la sociedad secreta del libro 'Sociología 1: Estudios sobre las formas de socialización' de Georg Simmel. Después de haberlo leído, seleccionar algún aspecto que te interese, que te inspire a pensar sobre un fenómeno. Tratar de darle un nombre al asunto que has elegido, crear conceptos en relación al mismo, una clasificación o tipología, analogías, metáforas, pautas, así como las restantes herramientas de teorización que consideres apropiadas para lograr alcanzar una explicación. Búsqueda de algunos datos para contrastarla.

### **6) La importancia de la heurística en el proceso de teorización**

Trabajaremos la importancia de la heurística en el proceso de teorización creativa y de abducción, prestando atención a las diferentes formas de heurística, así como la forma en que los modelos pueden ser empleados para desarrollar teoría.

- ✓ Lecturas: Capítulos 4 y 5 de 'Methods of Discovery Heuristics for the Social Science'. Andrew Abbott; 'An introduction to models in social sciences'. Charles A. Lave y James G. March; Capítulos 6 y 7 de 'The art of social theory'. Richard Swedberg.
- Práctica: Tomaremos como marco de referencia para nuestra práctica la situación en el Estado español desde el inicio de la crisis económica en el año 2007-2008 hasta la actualidad, incluyendo la crisis del Covid-19, así como sus consecuencias a nivel social y político. Dentro de este marco

analizar diferentes fenómenos sociales que se hayan visto influidos por la crisis, estudiando aquellos aspectos que nos llaman más la atención, e investigar sobre ellos más intensamente para obtener algunos datos. Seleccionar un fenómeno de entre todos los posibles. Encontrar una denominación para el mismo, algunos conceptos, un mapa conceptual, una clasificación-tipología, analogía, metáfora, pautas, diagrama o modelo, experimento mental (comparación, contrafactual), etc. Proporcionar una explicación y presentar una teoría completa provisional. Búsqueda de algunos datos para contrastarla.

### **7) ¿Qué papel tiene la epistemología y el conocimiento de la teoría en la teorización?**

Sin otorgarle una centralidad excesiva en el proceso de creación, es evidente que no podemos desdeñar la importancia del conocimiento de la teoría sociológica para poder teorizar en condiciones. De ello daremos cuenta, así como de la forma de ir mejorando nuestro conocimiento de la teoría. Y cómo esto puede ayudarnos, unido a la imaginación y al arte, así como a una necesaria reflexión sobre el papel que puede tener la epistemología en relación al territorio y su influencia para la teorización, para crear teoría social significativa.

- ✓ Lecturas: Estilos de pensamiento sociológico: sociologías, epistemologías y la búsqueda de la verdad en México y Estados Unidos. Gabriel Abend; Capítulos 8, 9 y 10 de 'The art of social theory'. Richard Swedberg; Conceptos sociológicos fundamentales. Capítulo I de 'Economía y sociedad'. Max Weber.
- Práctica: Teniendo en cuenta el proceso de socialización acontecido en la universidad, del que sois parte, y los roles asumidos por todos los miembros de la comunidad universitaria, así como los hechos sociales y pedagógicos que acontecen (jerarquía, relaciones entre los diferentes estamentos, relaciones de poder, relaciones de género, cambio social, pauperización, proceso pedagógico, aprendizaje formal e informal, calificaciones, intercambio cultural, relaciones profesorado – alumnado, relaciones entre el alumnado, etc.), estudiar en profundidad el proceso en su conjunto, analizando aquellos aspectos que nos llamen más la atención, e investigar sobre ellos con ahínco para obtener algunos datos. Seleccionar un fenómeno entre todos los posibles. Encontrar una denominación para el mismo, elaborar algunos conceptos, un mapa conceptual, una clasificación-tipología, analogía, metáfora, pautas, diagrama o modelo, experimento mental (comparación, contrafactual), etc. Proporcionar una explicación y presentar una teoría completa provisional. Búsqueda de algunos datos para contrastarla.

## 8) El poder de la imaginación sociológica

Trabajaremos la imaginación sociológica en relación al texto de Mills, así como el planteamiento sobre aquello que nos hace pensar, que nos permitan tratar en mejores condiciones las consecuencias imprevistas de la acción social. ¿Acaso podrían preverse? Y la manera en que pueden inspirar la teorización.

- ✓ Lecturas: ¿Qué nos hace pensar? de 'La vida del espíritu'. Hannah Arendt; The Unanticipated Consequences of Purposive Social Action. Robert K. Merton; 'La imaginación sociológica'. Charles W. Mills;
- Práctica: Pensando acerca de la crisis del modelo europeo y sus diferentes signos: Brexit, migración, Europa de varias velocidades, crisis económica y del Estado del Bienestar, ascenso de la ultraderecha, gestión de la crisis del Covid-19, etc., estudiar en profundidad el fenómeno en su conjunto, analizando aquellos aspectos parciales que nos llaman más la atención, e investigar sobre ellos para obtener algunos datos. Seleccionar un fenómeno de entre todos los posibles. Encontrar una denominación para el mismo, algunos conceptos, un mapa conceptual, una clasificación-tipología, analogía, metáfora, pautas, diagrama o modelo, experimento mental (comparación, contrafactual), etc. Proporcionar una explicación y presentar una teoría completa provisional. Búsqueda de algunos datos para contrastarla.

## 9) La visión teórica de algunos clásicos

En esta sesión volvemos, por decirlo así, a los orígenes, para rastrear en los métodos y escritos teóricos de algunos clásicos en la búsqueda de pautas que puedan orientar nuestros trabajos de investigación final.

- ✓ Lecturas: 'El suicidio'. Emile Durkheim; 'El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte'. Karl Marx; El problema de la sociología del libro 'Sociología 1: Estudios sobre las formas de socialización'. Georg Simmel.
- Práctica: Comienza trabajo de investigación en equipo

## 10) La visión teórica de algunos modernos

Análisis sobre el nuevo movimiento teórico, a través de algunas teorías sociológicas modernas como la microsociología dramática de Goffman, la sociología histórica y de procesos de Elias y el constructivismo estructuralista de Bourdieu.

- ✓ Lecturas: 'La distinción. Criterio y bases sociales del gusto'. Pierre Bourdieu. 'El proceso de la civilización'. Norbert Elias; 'Estigma'. Erving Goffman;

- Práctica: Seguimos con trabajo de investigación en equipo

### **11) Otros modelos y perspectivas de teorización actuales**

Trabajaremos sobre otras perspectivas de investigación tales como la IAP o la sociopraxis, la sociología de riesgo o de la emoción.

- ✓ Lecturas: La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. Eduardo Bericat Alastuey; De la IAP a las Metodologías de la Sociopraxis. Manuel Montañes y Pedro Martín; Futuros sociales en tiempos de crisis. Ramón Ramos; 'Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos'. Sakia Sassen; Seis saltos que practicamos por los caminos de la complejidad social. Tomás R. Villasante.

- Práctica: Presentación trabajo de investigación en equipo.

### **12) ¿Cómo redactar un buen texto científico para exponer nuestros avances teóricos?**

Si alcanzamos un descubrimiento teórico, es importante también conocer la manera de poder comunicarlo de forma escrita a través de un buen artículo científico. Analizaremos algunas claves y trucos del oficio que pueden servirnos en vuestro trabajo de investigación y vuestra futura carrera científica.

- ✓ Lecturas: 'Manual de escritura para científicos sociales'. Howard S. Becker; 'Trucos del oficio'. Howard S. Becker.

- Práctica: Presentación trabajo investigación en equipo.