Programa de Procesos de Modernización.

Introducción a los procesos de modernización. Conceptos básicos.

Semanas 1 y 2.

Temporalización, historicidad y aceleración. Revolución, cambio y la experiencia de la modernización.

Ch. Taylor, R. Kosselleck, R. Nisbet, P. Anderson, H. Rosa

Bloque 1: Racionalicación y mercantilización. La transformación del vínculo social y la emergencia de la sociedad del liberalismo.

Semanas 3, 4 y 5.

Marx y Engels, M. Weber, E. Durkheim y M. Mann.

Visionado de “Metrópolis” de F. Lang, y “Modern Times” de Ch. Chaplin.

Bloque 2. La individualización y la fragmentación de la experiencia: la producción de autoconciencia del sujeto moderno como sujeto urbano.

Semanas 6, 7 y 8.

W. Benjamin, S. Kracauer y G. Simmel.

Visionado de la película “El gabinete del doctor Caligari” de R. Wiene, y “Berlín, sinfonía de una ciudad” de W. Ruttmann.

Bloque 3. Más allá de Weber: la racionalidad del Estado, la sociedad bien ordenada y la subjetividad administrada.

Semanas 9, 10 y 11

K. Schmitt, H. Arendt, M Heiddgger, H. Lefebvre y M. Foucault.

Visionado de “El gran dictador” de Ch. Chaplin, y “The Wall” R. Waters (Pink Floyd)

Bloque 4. El debate de la posmodernidad: De-colonización, des-globalizacion y la somatecnia de la nueva subjetividad en la era del Antropoceno y la nostalgia.

Semanas 12, 13 y 14.

A. Cesaire y D. Chakrabarti, A. Giddens y J. F. Lyotard, M. Fisher y E. Illouz.

Visionado de las películas “Slumdog millionaire” de D. Boyle, y “50 sombras de Gray” de J. Foley

Bibliografía básica

* Benjamin, Walter. La obra de los Pasajes. Akal. 2004
* Charles Taylor. Etica de la autenticidad. Paidós. 1998
* Habermas. El discurso filosófico de la modernidad. Taurus. 1991
* Hannah Arendt. La condición humana. Paidós. 2008
* Jameson. El postmodernismo, o la lógica cultural del capitalismo tardío. Paidós. 1991
* Max Weber. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Alianza.
* Rosa, Harmut. Aceleración y extrañamiento. katz. 2016
* Stuke, Koselleck, Gumbrecht. Ilustración, progreso, Modernidad. Trotta. 2021
* Ulrich Beck. La sociedad del riesgo. Siglo xxi. 2006
* Engels, F. (2020). *La situación de la clase obrera en Inglaterr,* Ediciones Akal.
* Anderson, P. (1993). Modernidad y revolución. *Casullo, N.(comp.) El debate modernidad/posmodernidad. Buenos Aires: El Cielo por Asalto*.
* Koselleck, R. (1993). *Futuro Pasado : Para Una Semántica De Los Tiempos Históricos*. 1¯ ed., Paidós.
* Durkheim. (2004). *El suicidio : estudio de sociología*. Losada.
* Simmel, G. (2012). *Diagnóstico de la tragedia de la cultura moderna*. Espuela de Plata.
* Kracauer, S. (2009). *La fotografia y otros ensayos. El ornamento de la masa 1*. Gedisa.
* Schmitt, C. (1999). *El concepto de lo político: Texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios*. Alianza
* HORKHEIMER, M. y ADORNO, T, Dialéctica del iluminismo, Sudamericana, Buenos Aires, 1988.
* Giddens, A. (2011). *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración*. Amorrortu editores.
* Illouz, E. (2012). *Intimidades congeladas: Las emociones en el capitalismo*. Katz.
* Fisher, M. (2018). *Realismo capitalista : ¿no hay alternativa?* : Caja Negra.