

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA:

CUENTO EN ESPAÑOL.

Profesor:

Ángel Llamas Cascón

El siguiente cronograma contiene los temas y los textos que serán desarrollados en la asignatura en el presente cuatrimestre distribuido por semanas.

Se facilitará al principio del curso un Dossier con todos los cuentos que se explicarán durante el cuatrimestre.

La evaluación de esta asignatura depende de tres apartados.

1.- Participación en clase 20 % .

2.- Ejercicios sobre las explicaciones semanales sobre los cuentos sobre los que vamos a trabajar. 45 %

3.- Redacción de un cuento final 35 % (no hay examen final en esta asignatura).

Semana 1.

Presentación de la asignatura. Metodología de trabajo y dinámica de clase.

Criterios de evaluación.

Breve historia del cuento en español.

Semana 2.

Definición de cuento. Los principales elementos formales del relato breve.

Lectura de micro-relatos.

Semana 3

El Inicio del relato y la trama.

Cuentos:

"La conferencia"

"Me alquilo para soñar"

Ejercicios sobre el inicio del relato y la trama.

Semana 4.

El final del relato.

Cuentos:

"Final absurdo"

"La luz es como el agua"

Ejercicios sobre el final.

Semana 5:

El personaje y el narrador.

Cuentos:

"El hombre sombra"

"Enma Zunz"

Ejercicios sobre el personaje y el narrador.

Semana 6:

El espacio en la narración (I)

Cuentos:

"Casa tomada "

"Luvina"

Ejercicios sobre el espacio .

Semana 7:

El espacio en la Narración (II)

El tiempo en la narración (I)

Cuentos:

"Ella le había robado las palabras"

"Cuando fui mortal"

Ejercicios sobre el espacio y el tiempo en la narración.

Semana 8:

El tiempo en la narración (II)

Cuentos:

"Retrato de un fantasma"

"El milagro secreto"

Ejercicios sobre el tiempo en la narración.

Semana 9:

El conflicto en el relato.

"Livingstone"

"La muñeca menor"

Ejercicios sobre el conflicto en el relato.

Semana 10:

El narrador: Funciones y tipos:

Cuentos:

"Cine Prado"

"La felicidad"

Semana 11:

El diálogo en el relato:

"Larga distancia"

"El guardagujas"

Ejercicios sobre el diálogo.

Semana 12:

El ritmo y el montaje del relato.

"Continuidad de los parques"

"La ventana del jardín"

Ejercicios sobre el ritmo y el montaje.

Semana 13:

Resumen y comentario del conjunto de elementos narrativos y su aplicación en el cuento y guía final.

Conclusiones.

Cuento:

A través del tabique"

Ejercicios a modo de conclusión.

Semana 14:

Recepción del cuento final.