

1	2	<p>Presentación de los trabajos teórico prácticos del curso y la evaluación continua</p> <p>Los trabajos y actividades que complementan la parte teórica de cada una de las sesiones comprenden los siguientes aspectos:</p> <p>1. Casos de estudio y análisis de experiencias en grupo, con exposiciones en clase o trabajos escritos para realizar en casa</p> <p>2. Práctica informativa continuada en la sala de Redacción. Como actividad continua del curso se desarrollará una investigación debate sobre <i>La calidad del periodismo en lo medios españoles</i>. Siguiendo los modelos de análisis más solventes (p.e. NewsTrust) se analizarán y valorarán manera regular noticias de los principales periódicos españoles, de acuerdo con una serie de criterios y principios periodísticos consolidados y en la medida de lo posible objetivables. Los alumnos trabajarán de forma individual y en pequeños grupos, lo colgarán en la Red (Aula Global) y se hará una puesta en común en clase de los criterios y valoraciones de la práctica informativa de cada medio. Al final de curso los alumnos sintetizarán sus análisis en un trabajo individual que refleje la calidad de la información del medio estudiado, en el contexto del grupo al que pertenezca</p> <p>3. Lecturas. Para completar el desarrollo de la asignatura los alumnos deberán leer una serie de artículos, fragmentos o libros completos de entre la bibliografía facilitada, relacionados con las exposiciones magistrales. Cada lectura supondrá un ejercicio o comentario de texto o bien será tenida en cuenta en el examen final</p> <hr/> <p>- Exposición, preparación y discusión de la metodología del trabajo de práctica informativa sobre <i>La calidad del periodismo en lo medios españoles</i>.</p> <p>- Visionado de 15 minutos iniciales de la película Buenas Noches y Buena Suerte en clase para realizar el trabajo de la semana.</p>		X	Aula de Redacción	<p>.</p> <p>Estudio de los criterios informativos y metodológicos para el trabajo investigación y debate sobre <i>La calidad del periodismos en lo medios españoles</i>.</p> <hr/> <p>P.1. Comentario sobre la intervención de E. Murrow y el estado del sistema televisivo en Buenas noches, buena suerte, para debatir en clase</p>	1,5	
---	---	--	--	---	-------------------	---	-----	--

2	3	Introducción. <i>Marco teórico 2. La industrialización de la ciencia y de la cultura</i> <i>Introduction. Theoretical framework 2. The industrialization of communication and culture.</i> Caso de Estudio: <i>Jade Goody y la mercantilización de los medios. Debate en clase.</i>				L.1.-Lectura capítulo libro ADORNO, T.W. y Horkheimer: <i>La industria cultural</i>		
2	4	<i>Práctica de la actividad continua sobre la calidad del periodismo: Análisis individual y en equipos del la información seleccionada. Etapa 1. Puesta en común de los criterios y valoraciones.</i> Planteamiento de ejercicio sobre la mercantilización de los medios en España				P.2. A partir del caso de estudio de Jade Goody, trabajo en grupo sobre la mercantilización de los medios audiovisuales en España (Análisis de algunos de los programas del corazón de Telecinco: la princesa del pueblo y la teoría de la suplantación)		
3	5	Exposición Bloque I, tema 1. Los grandes factores que determinan comportamiento y desarrollo de los medios. <i>Aspectos críticos de sistema informativo.</i> I. The media system in the global stage: structure, development factors and information models 1. Major factors determining media performance and development.	x		Aula General	- Estudio del tema expuesto a través de los materiales colgados e Internet y la bibliografía recomendada L.2.- Lectura de una parte del libro de Noam CHOMSKY (1992): <i>Ilusiones necesarias. Control del pensamiento en las sociedades democráticas</i> , sobre los aspectos críticos del sistema de medios	1,5	2,5
3	6	Puesta en común, corrección y debate de las prácticas sobre <i>Buenas Noches buena suerte</i> (Aplazado) P3. Comentario de texto de artículo de Humberto Eco: ejercicio individual en clase.		x	Aula de Redacción	- Elaboración y redacción final del trabajo en equipo de Jade Goody	1,5	
4	7	<i>Previo: Introducción al tema 2: Estado actual del periodismo y los medios 2004-2013</i> Exposición Bloque I, tema 2. Estructura y evolución del sistema global de medios. <i>Los grandes grupos de comunicación en el mercado informativo global. El subsistema europeo. Los medios en los países en desarrollo. Latinoamérica: una lengua, un mercado.</i> 2. <i>Structure and evolution of global media.</i>	x		Aula General	- Estudio del tema expuesto. L.3.- Lectura y comentario de las conclusiones del informe McBride sobre el Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación, Un solo mundo, voces múltiples	1,5	5

4	8	<p><i>Práctica de la actividad continua sobre la calidad del periodismo: Análisis individual y en equipos de la información seleccionada. Etapa 2. Puesta en común de los criterios y valoraciones análisis anterior.</i></p> <p>P4. Caso de Estudio Fusión AOL/TW y planteamiento de un trabajo sobre el paralelismo con el caso NBC/COMCAST</p>	,	x	Aula de Redacción	P4. Planificación y documentación trabajo NBC/Comcast	1,5	
5	9	<p>Exposición Bloque I, Continuación tema 2. Estructura y evolución del sistema global de medios tema 3.</p> <p>2. <i>Structure and evolution of global media.</i></p> <p>Planteamiento de la experiencia sobre la crisis de grandes grupos europeos: Caso de Estudio sobre el Grupo Kirch y su paralelismo con el grupo PRISA</p>	x		Aula General	- Estudio del tema expuesto	1,5	
5	10	<p><i>Exposición de los trabajos o debate en clase sobre los trabajos realizados: Jade Goody y BN</i></p>		x	Aula de Redacción	P4. Redacción del trabajo NBC/Comcast)	1,5	5
6	11	<p>Bloque I. Tema 3 La transformación digital del sistema mediático. <i>Convergencia tecnológica e integración multimedia. Nuevas redes, plataformas y canales de comunicación. Nuevos ámbitos y relaciones de competencia en los medios.</i></p> <p>3. Digital transformation of the media system.</p>			Aula General	L.5. Lectura del informe The State of News Media (2012 o 2013). Resumen Ejecutivo	1,5	5
6	12	<p><i>Práctica de la actividad continua sobre la calidad del periodismo: Análisis individual y en equipos de la información seleccionada. Etapa 3. Puesta en común de los criterios y valoraciones.</i></p>		x	Aula de Redacción	P.4. Entrega del trabajo NBC/Comcast	1,5	

7	13	<p>Exposición Bloque II, tema 1. La teoría de la preagenda. <i>Estudio de la influencia de los intereses económicos y políticos en los contenidos de los medios. Algunos casos de preagenda política</i></p> <p>II. Media in the socioeconomic and political environment. new media powers and their effects upon the information system.</p> <p>1. Pre-set agenda theory.</p> <p>Casos de preagenda política</p> <p>Tema 2. Los medios y el poder. <i>El creciente peso del Sistema Rector en las estructuras de comunicación. Casos sobre el control político de los medios.</i></p> <p>2. Media and power.</p> <p>Casos de control político de los medios públicos</p>	x		Aula General	<p>Estudio temas Bloque II</p> <p>L.6.- Lectura resumen del texto de Manuel CASTELLS "Hacia una teoría de la comunicación y el poder", del libro Comunicación y Poder (2009)</p>	1,5	6
7	14	<p>P.5. Trabajo en equipo sobre la preagenda en las elecciones de Galicia y el País Vasco</p> <p>Planteamiento del caso de Estudio sobre el modelo Google</p>		x	Aula pequeña de periodismo	<p>P.6. Ejercicio individual voluntario sobre el modelo periodístico de Google, analizado en el caso de estudio.</p>	1,5	
8	15	<p>Tema 3 El control de la agenda y sus efectos. Crisis de credibilidad y calidad de la Prensa. Marco de actuación para una ecología de los medios</p> <p>3. The control of the agenda and its effects.</p> <p>Exposición Bloque III, tema 1: Lo global y lo local en el periodismo. <i>Globalización informativa y periodismo de proximidad. Identidades frente a uniformización</i></p> <p>III. The practice of journalism in today's media system.</p> <p>1. The concepts of Global and Local in journalism.</p>	x		Aula General	<p>-Estudio temas 1 y 2, Bloque III</p> <p>- L.7.- Lectura del capítulo "Como se hace la información del libro de Furio COLOMBO (1998) <i>Últimas noticias sobre periodismo. Manual de periodismo internacional.</i></p>	1,5	

8	16	<p>- <i>Práctica de la actividad continua sobre la calidad del periodismo</i>: Análisis individual y en equipos de la información seleccionada. Etapa 3. Puesta en común de los criterios y valoraciones</p> <p>Presentación del trabajo TW/AOL y NBC/Comcast</p> <p>- <i>Caso de Estudio</i>. Murdoch y las complicidades con el poder. El caso <i>News Of The World</i></p>		x	Aula de Redacción	<p>P.6. Trabajo en grupo. Análisis del caso Murdoch y sus consecuencias para el sistema de medios. Redacción y conclusiones del trabajo en equipo sobre el caso Murdoch</p>	1,5	
9	17	<p>Bloque III, tema 2 (Cont.). Fabricar noticias en el entorno global de medios. <i>Las nuevas redacciones y la práctica informativa. Criterios y condiciones de la noticiabilidad en el sistema actual. Periodismo de versiones y periodismo de declaraciones. Rutinas productivas y distorsiones involuntarias.</i></p> <p>2. News production in the global media framework.</p>	x		Aula General	<p>Estudio temas 2, Bloque III</p> <p>L8. Lectura y resumen del capítulo 3 , “Medios y agencia, retos compartidos”, del libro de Ignacio Muro (2006): <i>Globalización de la información y agencias de noticias.</i></p>	1,5	3
9	18	<p>- <i>Planteamiento de caso de estudio</i> sobre la labor de los defensores del lector sobre la práctica informativa de las Redacciones.</p> <p>Presentación trabajos Google y Murdoch</p>		x	Aula pequeña de periodismo	<p>P.7. Trabajo individual sobre la labor de los defensores del lector de diarios como <i>El País</i> y <i>New York Times</i> (Voluntaria)</p>	1,5	

10	19	<p>Bloque III, tema 3 La nueva cadena de valor en la información. <i>Las fuentes organizadas y el sistema mediático. Agencias y medios. La creciente importancia del periodismo de fuentes: inducción informativa y confusión de géneros. Campañas de desinformación y manipulación.</i></p> <p>3. New values in the information chain.</p> <p>Exposición Bloque III, Tema 4. Los retos del periodismo en las estructuras actuales de comunicación. <i>Iniciativas para promover la calidad informativa. Criterios profesionales de actuación para el sistema global.</i></p> <p>4. The challenges of journalism in current communication structures.</p> <p>-Ejercicio conceptual 1. Repaso sobre temas estudiados, Bloques I y II</p>	x		Aula General	L.9.Lectura y resumen del artículo <i>El mundo en que vivimos</i> de Mario Vargas Llosa	1,5	4
10	20	<p><i>Práctica de la actividad continua sobre la calidad del periodismo: Análisis individual y en equipos del la información seleccionada. Etapa 4.</i> Puesta en común de los criterios y valoraciones</p>		x	Aula de Redacción	P.6. Redacción y conclusiones del trabajo sobre los defensores del lector	1,5	
11	21	<p>Exposición Bloque IV, tema 1 El estado actual del periodismo y los medios en España (2000-2010)</p> <p>Exposición Bloque IV, tema 2: Los valores de preagenda en España. <i>Investigación de las presiones sobre los medios y el periodismo.</i></p> <p>IV. The current state of media and journalism in Spain. distinguishing features, structure and values of the pre-set agenda.</p> <p>1. The current state of journalism and media in Spain.</p> <p>2. The pre-set agenda values.</p>	x		Aula General	Estudio temas 3 y 4 Bloque III	1,5	4

11	22	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Presentación de trabajos, debate y puesta en común del trabajo sobre los defensores del lector.</i> - <i>Planteamiento del trabajo sobre la preagenda de las elecciones autonómicas o el serial journalism en España</i> 		x	Aula pequeña de periodismo	P.8. Análisis individual la preagenda de los medios en el las elecciones autonómicas o el serial journalism	1,5	
12	23	Exposición Bloque IV, tema 3: Los profundos cambios en la estructura de comunicación. <i>Principales grupos y su evolución</i> 3. Deep changes in the structure of communication. Main media groups and their evolution. <i>Casos de Estudio:</i> sobre la preagenda de las elecciones autonómicas	x		Aula General	Estudio tema 1 y 2, bloque IV L.10. Lectura de la introducción del libro de Jorge MARTÍNEZ REVERTE (2002): <i>Perro come perro.</i>	1,5	5
12	24	<i>Práctica de la actividad continua sobre la calidad del periodismo:</i> Análisis individual y en equipos del la información seleccionada. Etapa 5. Puesta en común de los criterios y valoraciones - Caso de estudio sobre la dinámica de fusiones en los grupos de comunicación españoles: el nuevo panorama audiovisual		x	Aula de Redacción	P.9. Planteamiento del trabajo en equipo sobre las fusiones en los grupos mediáticos españoles y el nuevo paisaje audiovisual	1,5	
13	25	Exposición Bloque IV, tema 4: La encrucijada digital de los medios españoles. <i>El apagón analógico y la TDT: crisis de identidad del modelo televisivo. La difícil transformación de la prensa y la radio.</i> 4. The digital dilemma of the Spanish media. Analogue switch-off.	x		Aula General	Estudio tema 4, bloque 4	1,5	6
13	26	P.8. Trabajo en equipo sobre el panorama de fusiones y el nuevo modelo televisivo español		x	Aula pequeña de periodismo	P.9 (Final). Redacción trabajo sobre las fusiones en el sistema español	1,5	

14	27	<p>Exposición Bloque V, tema 1. El impacto de Internet en el sistema mediático. <i>Nueva formas de control de las audiencias, los contenidos y la distribución</i></p> <p>V. Trends in the media system: Journalism in the global digital communication networks.</p> <p>1. The impact of the Internet over the media system.</p> <p>Exposición Bloque V, tema 2. Periodismo y sistemas interactivos: <i>¿Hacia un mayor equilibrio del sistema informativo? Las nuevas funciones del periodista y su interacción con las audiencias. Nuevos procesos informativos y nuevos retos para la calidad de periodismo; y continuación tema 2: El futuro de los medios. Algunas tendencias y escenarios previsibles.</i></p> <p>2. Information structure and interactive systems: the future of media.</p> <p>Ejercicio conceptual 2. Repaso sobre temas estudiados bloques III y IV</p>	x		Aula General	Revisar y completar las lecturas realizadas en el cuatrimestre	1,5	5
14	28	<p>Presentación y debate del trabajo en equipo sobre las fusiones y los trabajos finales.</p>		x	Aula de Redacción	Revisar y subir los trabajos realizados en las últimas semanas	1,5	
SUBTOTAL							42	+ 68 = 110
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc.						34
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					3	3
TOTAL								150