



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: PROGRAMACIÓN TELEVISIVA</b>		
<b>GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>	<b>CURSO: 3º</b>	<b>CUATRIMESTRE: 1º</b>

<b>CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA</b>						
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	TEMA 1: LAS ERAS PROGRAMATIVAS			2	4
1	2	VISIONADOS TEMA 1			1	
2	3	TEMA 1: MODELOS DE PROGRAMACIÓN EN ESTADOS UNIDOS			2	4
2	4	VISIONADOS TEMA 1			1	
3	5	TEMA 1: MODELOS DE PROGRAMACIÓN EN EUROPA Y ESPAÑA			2	4
3	6	VISIONADOS TEMA 1			1	
4	7	TEMA 2: EL ESTUDIO DE LAS AUDIENCIAS (I)			2	4
4	8	VISIONADOS TEMA 2			1	

5	9	TEMA 2: EL ESTUDIO DE LAS AUDIENCIAS (I)			2	4
5	10	VISIONADOS TEMA 2			1	
6	11	TEMA 3: LA PARRILLA TELEVISIVA			2	4
6	12	VISIONADOS TEMA 3			1	
7	13	TEMA 3: EL EJERCICIO PROFESIONAL DE LA PROGRAMACIÓN			2	4
7	14	VISIONADOS TEMA 3			1	
<b>SUBTOTAL</b>					<b>21 + 28 = 49</b>	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			6	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación			20	
<b>TOTAL</b>					<b>75</b>	