



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Teoría y Técnica de la Realización II		
POSTGRADO: MÁSTER U. EN DOCUMENTAL Y REPORTAJE PERIODÍSTICO TRANSMEDIA	ECTS: 3	CUATRIMESTRE: Segundo
Profesor/a: Pilar Carrera		

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Pre-production of documentary film & reportage			Labs		1.5	
1	2	Planning and shooting of documentary film & reportage			Labs		10	
1	3	Audiovisual editing.			Labs		5	
1	4	Audiovisual editing and post-production.			Labs		5	
1	5	TV News reporting.			Labs		15	
1	6	Final report.			Classroom		1.5	1.5
TOTAL HORAS							38	1.5