

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN APLICADA A MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Estética del cine y la televisión contemporánea Curso 2018-2019.

Horario de la asignatura: martes de 15:30 a 18:30
18 septiembre 2018 - 8 enero 2019
(*consultar calendario de clases).
Tipo de asignatura: Optativa. Cuatrimestre: 1º. Créditos ECTS: 6.0

PROGRAMA

(M = martes, X= miércoles, V = viernes)

18 (M) de septiembre de 2018

Sesión 1. Clase introductoria sobre los contenidos de la asignatura a cargo de los profesores

25 (M) de septiembre de 2018

Sesión 2. Fundamentos de la estética audiovisual (I).

2 (M) de octubre de 2018

Sesión 3. Ética y estética de la imagen (I)

9 (M) de octubre de 2018

Sesión 4. Ética y estética de la imagen (II)

23 (M) de octubre de 2018

Sesión 5. El audiovisual español frente a su espejo

30 (M) de octubre de 2018

Sesión 6. La representación de la ciudad en imágenes (I).

6 (M) de noviembre de 2018 (4h)

La noción de paisaje en el cine

Seminario “El paisaje cinematográfico urbano”.

13 (M) de noviembre de 2018

No hay clase

20 (M) de noviembre de 2018

Sesión 7. La representación de la ciudad en imágenes (II).

27 (M) de noviembre de 2018

No hay clase

30 (V) de noviembre de 2018 (4h)

Del retrato de la ciudad...

Seminario “El paisaje cinematográfico urbano”.

4 (M) de diciembre de 2018 (4h)

... al paisaje urbano.

Seminario “El paisaje cinematográfico urbano”.

11 (M) de diciembre de 2018

No hay clase

18 (M) de diciembre de 2018 (3h)

El paisaje pos.urbano

Seminario “El paisaje cinematográfico urbano”.

19 (X) de diciembre de 2018 (3h)

El paisaje sonoro

Seminario “El paisaje cinematográfico urbano”.

8 (M) de enero de 2019

Clausura del curso. Prueba de competencias adquiridas.