



Universidad
Carlos III de Madrid

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO: 2014-15

CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisu al etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Seman a Máxi mo 7 H

1	1	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA <i>MOVIMIENTOS LITERARIOS I: EL SIMBOLISMO Y LA CRISIS FINISECULAR</i>	X			LECTURA DE <i>ORLANDO</i> VIRGINIA WOOLF Modernismo Literario	1,5	
1	2	TEORÍA SOBRE LA PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO: NARRATIVA		X		COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
2	3	TEMA I <i>MOVIMIENTOS LITERARIOS II: DESDE EL SIMBOLISMO HASTA LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS</i>	X			LECTURA DE <i>ORLANDO</i> VIRGINIA WOOLF Modernismo Literario	1,5	
2	4	PRÁCTICA 1 JAMES JOYCE		X		COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
3	5	TEMA II <i>MOVIMIENTOS LITERARIOS III: DESDE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS HASTA LA TRANSMODERNIDAD</i>	X			LECTURA DE <i>EL PÚBLICO</i> FEDERICO GARCÍA LORCA Surrealismo	1,5	

3	6	PRÁCTICA 2 FRANZ KAFKA		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
4	7	TEMA III <i>LOS PUNTOS DE VISTA NARRATIVOS: LA REPRODUCCIÓN DE PALABRAS Y PENSAMIENTOS</i>	X			LECTURA DE <i>LA PESTE</i> Existencialismo	1,5	
4	8	TEORÍA SOBRE LA PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO: LÍRICA		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
5	9	TEMA IV <i>LA LITERATURA EN PRIMERA PERSONA: AUTOBIOGRAFÍAS, MEMORIAS, DIARIOS Y CONFESIONES</i>	X			LECTURA DE <i>LA PESTE</i> Existencialismo ALBERT CAMUS	1,5	
5	10	PRÁCTICA 3 T.S. ELIOT		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	

6	11	TEMA V <i>LITERATURA Y COMPROMISO</i>	X			LECTURA DE <i>EL DOLOR</i> MARGERITE DURAS Literatura Autobiográfica	1,5	
6	12	PRÁCTICA 4 ANNA AJMÁTOVA		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
7	13	TEMA VI <i>LA FRAGMENTACIÓN: CONSTRUCCIONES ARISTOTÉLICAS Y NO ARISTOTÉLICAS</i>	X			LECTURA DE <i>ESPERANDO A GODOT</i> SAMUEL BECKETT Teatro del Absurdo	1,5	
7	14	PRÁCTICA 5 JULIO CORTÁZAR		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
8	15	TEMA VII <i>LITERATURA E IDENTIDAD: FRONTERAS, MIGRACIONES Y EXILIOS</i>	X			LECTURA DE <i>BELOVED</i> TONI MORRISON Literatura afroamericana	1,5	

8	16	PRÁCTICA 6 JUAN RULFO		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
9	17	TEMA VIII LITERATURA Y GÉNERO: AUTORAS EN LA LITERATURA DE LOS SIGLOS XX Y XXI	X			LECTURA DE <i>BELOVED</i> TONI MORRISON Literatura afroamericana	1,5	
9	18	PRÁCTICA 7 SYLVIA PLATH		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
10	19	TEMA IX EL TEATRO POSTDRAMÁTICO: DESPLAZAMIENTOS DEL CONFLICTO Y "ESCENARIOS DEL CAOS"	X			LECTURA DE <i>EL AMOR DE FEDRA</i> SARAH KANE Movimiento <i>In yer face</i>	1,5	
10	20	PRÁCTICA 8 INGEBORG BACHMANN		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
11	21	TEMA X LITERATURA Y REALIDAD: DESDE EL DOCUMENTO HASTA LA AUTOFICCIÓN	X			LECTURA DE <i>LA CASA DE LA FUERZA</i> ANGÉLICA LIDDELL dramaturgia postdramática	1,5	

11	22	PRÁCTICA 9 HERTA MÜLLER		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
12	23	TEMA XI LITERATURA E INTERTEXTUALIDAD: ENTRE LA POSPRODUCCIÓN Y EL PALIMPSESTO	X			LECTURA DE <i>LITORAL</i> WAJDI MOUAWAD Literatura y Exilio	1,5	
12	24	PRÁCTICA 10 POESÍA ESPAÑOLA ACTUAL		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
13	25	TEMA XII LITERATURA Y MEDIALIDAD	X			LECTURA DE <i>LA PIANISTA</i> ELFRIEDE JELINEK Literatura y Medialidad	1,5	
13	26	PRÁCTICA 11 RELATO ESPAÑOL ACTUAL		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
14	27	TEMA XIII LITERATURA DISTÓPICA: GÉNEROS FANTÁSTICOS Y CIENCIA FICCIÓN	X			LECTURA DE <i>LA PIANISTA</i> ELFRIEDE JELINEK Literatura y Medialidad	1,5	

14	28	PRÁCTICA 12 RELATO ESPAÑOL ACTUAL		X		LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS PARA LA PRÁCTICA	1,5	
SUBTOTAL							42 + 68 = 110	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc				PENDIENTE DE ASIGNACIÓN		
16- 18		Preparación de evaluación y evaluación				PENDIENTE DE ASIGNACIÓN	3	
TOTAL							150	