



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: FORMATOS RADIOFÓNICOS		
GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: 1º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA						
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	INTRODUCCIÓN / TEMA 1	ESTUDIOS RADIO	Presentación de la asignatura e introducción a los conceptos básicos que se van a manejar. Audición y comentario de programas que potencian la creatividad destacando aquellos basados en la ficción.	0:45	7
1	2	PIEZA 3 MINUTOS	ESTUDIOS RADIO	Preparación y grabación de una pieza informativa de 3 minutos de temática específica y relacionada con las posteriores prácticas dentro de la emisora temática que lanzará cada grupo en la Red.	2	
2	3	TEMA 2	ESTUDIOS RADIO	Documental y reportaje sonoro. Audición y trabajo alrededor del campo de la creatividad sonora.	0:45	7
2	4	DRAMÁTICO (GRABACIÓN) PRE-PRODUCCIÓN ENTREVISTA / REPORTAJE	ESTUDIOS RADIO	Grabación del dramático que se habrá escrito previamente. Preproducción de la entrevista que se grabará durante la semana o en la siguiente clase.	2	
3	5	TEMA 2	ESTUDIOS RADIO	Documental y reportaje sonoro. Audición y trabajo alrededor del campo de la creatividad sonora.	0:45	7
3	6	REPORTAJE DOCUMENTAL SONORO	ESTUDIOS RADIO	Redacción del guión y pre-grabación en laboratorios.	2	
4	7	TEMA 3	ESTUDIOS RADIO	Introducción a los programas magazine. Textos y audiciones.	0:45	7

4	8	REPORTAJE DOCUMENTAL SONORO	ESTUDIOS RADIO	Grabación y edición.	2	
5	9	TEMA 4	ESTUDIOS RADIO	Mercado radiofónico nacional e internacional. De las propuestas tradicionales a las nuevas radios.	0:45	7
5	10	PROGRAMA FINAL (PRE-PRODUCCIÓN)	ESTUDIOS RADIO	Pre-producción de la práctica final (redacción, grabaciones, edición).	2	
6	11	TEMA 4	ESTUDIOS RADIO	Programación radiofónica. Del flujo continuo al podcasting.	0:45	7
6	12	PROGRAMA FINAL (PRE-PRODUCCIÓN)	ESTUDIOS RADIO	Pre-producción de la práctica final (redacción, grabaciones, edición).	2	
7	13	PRESENTACIONES FINALES	ESTUDIOS RADIO	Presentación de investigación sobre temas propuestos en la primera clase.	0:45	7
7	14	PROGRAMA FINAL (GRABACIÓN)	ESTUDIOS RADIO	Grabación del programa final en falso directo dentro de un flujo continuo de programación.	2	
SUBTOTAL					21 + 49 =70	