

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Historia Social del Arte		
GRADO: Historia y Política	CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: 2º

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E D U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
1	1	Presentación del profesor y la asignatura. El arte como fenómeno social y como concepto	X		ONLINE	Lectura bibliografía	1,5	6,5
	2	Los orígenes del arte		X		Preparación comentarios, lectura bibliografía	1,5	
2	3	Arte y poder en la Antigüedad	X		ONLINE	Lectura bibliografía	1,5	6,5
	4	Arte, religión y sociedad en la Edad Media		X		Preparación comentarios, lectura bibliografía	1,5	
3	5	Arte, sociedad y cultura en la Edad Moderna	X		ONLINE	Lectura bibliografía	1,5	6,5
	6	Debate: Arte, sociedad y cultura en la Edad Moderna		X		Preparación comentarios, lectura bibliografía	1,5	
4	7	Arte, poder e identidad en la Edad Moderna	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	8	Debate: Arte, poder e identidad en la Edad Moderna		X		Preparación comentarios, lectura bibliografía	1,5	
5	9	Arte y revolución en el s. XVIII: la institución artística	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	10	Debate: Arte y revolución en el s. XVIII		X		Preparación comentarios, lectura bibliografía	1,5	
6	11	Arte y modernidad en el s. XIX	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	12	Debate: Arte y modernidad en el s. XIX		X		Preparación comentarios, lectura bibliografía	1,5	
7	13	Arte e ideología en el s. XIX	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	14	Arte y política en el siglo XX		X		Preparación comentarios, lectura bibliografía	1,5	
8	15	Arte y política en el siglo XX	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
	16	Debate: la cuestión del canon		X		Preparación prácticas	1,5	0,5
9	17	Los desafíos sociales del arte en el s. XXI	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	18	Debate: Los desafíos sociales del arte en el s. XXI		X		Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	
10	19	Presentación trabajos en grupo (online) Grupos 1 & 2	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	20	Presentación trabajos en grupo (presencial) Grupos 1 & 2		X		Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	
11	21	Presentación trabajos en grupo (online) Grupos 3 & 4	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	22	Presentación trabajos en grupo (presencial) Grupos 3 & 4		X		Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	
12	23	Presentación trabajos en grupo (online) Grupos 5 & 6	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	24	Presentación trabajos en grupo (presencial) Grupos 5 & 6		X		Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	
13	25	Presentación trabajos en grupo (online) Grupos 7 & 8	X		ONLINE	Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	6,5
	26	Presentación trabajos en grupo (presencial) Grupos 7 & 8		X		Lectura bibliografía, preparación prácticas	1,5	
14	27	Recapitulación, dudas, etc.	X		ONLINE	Preparación examen final	1,5	6,5
	28	Puesta en común		X		Preparación examen final	1,5	
Subtotal 1							42	91
Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)							133	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc					3,6	-
16	17	Preparación de evaluación y examen					3	10
18								
Subtotal 2							6,6	10
Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)							17	
TOTAL (<i>Máximo 150 horas</i>)							150	

