



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Patrimonio Artístico Contemporáneo, Memoria Colectiva y Cultura Digital		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	ECTS: 3	CUATRIMESTRE: 2º
Profesor/a: Guillermo Reher		

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1 (3 abr)	Tema 0: Introducción a los conceptos	X				1,5	3
1	2 (5 abr)	Tema 1: Construcción de la ciudadanía digital	X				1,5	3
2	3 (10 abr)	Tema 2: Identidad y memoria <i>Planteamiento inicial para el trabajo en grupo.</i>	X			Elección de una zona de actuación, y realización de una ficha de propuesta (un modelo disponible en Aula Global).	1,5	3
2	4 (12 abr)	Tema 3: Identidad virtual. Memoria virtual	X			Realización de trabajo de documentación para el trabajo en grupo.	1,5	3



3	5 (17 abr)	Tema 4: Arte y cultura digital	X			Realización de trabajo de documentación para el trabajo en grupo (cont.).	1,5	3
3	6 (19 abr)	Tema 5: El arte y la cultura participativa	X			Realización de trabajo de documentación para el trabajo en grupo (cont.).	1,5	3
4	7 (24 abr)	Tema 6: Arte contemporáneo como patrimonio cultural	X			Realización de trabajo de documentación para el trabajo en grupo (cont.).	1,5	3
5	8 (8 may)	Tema 7: Patrimonio y cultura a través de internet	X			Realización de trabajo de documentación para el trabajo en grupo (cont.).	1,5	3
6	9 (15 may)	Tema 8: Turismo virtual	X			Realización de trabajo de documentación para el trabajo en grupo (cont.).	1,5	3
6	10 (17 may)	Tema 8: Turismo virtual (cont.)	X			Realización de trabajo de documentación para el trabajo en grupo (cont.).	1,5	3
7	11 (22 may)	Presentación de proyectos Presentación y valoración de proyectos	X			Entrega de proyectos por vía electrónica.	1,5	3



7	12 (24 may)	Presentación y valoración de proyectos	X				1,5	3
TOTAL HORAS							19,5	39