



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA:</b> POLÍTICA, PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL Y CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD		
<b>POSTGRADO:</b> MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN TURÍSTICA DE LOS RECURSOS CULTURALES Y NATURALES	<b>ECTS:</b> 3	<b>CUATRIMESTRE:</b> PRIMER
<b>Profesor/a:</b> ANA CARRO ROSSELL		

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)**

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	<b>INTRODUCCIÓN</b>				CONCEPTO DE POLÍTICA CULTURAL  EVOLUCIÓN HISTÓRICA  MODELOS DE POLÍTICAS CULTURALES  PLANIFICACIÓN  GESTIÓN  Análisis de los temas vistos en clase	1,5 + 1,5	5
2	2	<b>TERRITORIO Y POLÍTICA CULTURAL Y TURÍSTICA</b>				POLÍTICAS PUBLICAS  AGENTES IMPLICADOS  PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD:	1,5 + 1,5	6



						CONCEPTO, VALOR. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS LUGARES DECLARADOS.  EJEMPLOS DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL, AUTÓNOMICA Y CENTRAL.  PEJEMPLOS DE PLANES ESTRATÉGICOS  POLÍCA CULTURAL DE CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD  Análisis de los temas expuestos en clase		
3	3	<b>IDENTIDAD CULTURAL. COOPERACIÓN</b>				COPERACIÓN ENTRE PAISES:  ESPAÑA Y PORTUGAL..PROYECTOS TURÍSTICOS COMPARTIDOS  ESPAÑA E IBERAMÉRICA. PROYECTOS IBER  ESTRATEGIA DE COOPERACIÓN EN MATERIA DE	1,5 + 1,5	7



						CONSERVACIÓN PREVENTIVA  Preparación del trabajo final		
4	4	<b>CREATIVIDAD</b>				CONCEPTOS CREATIVIDAD Y TURISMO CREATIVO.  POLÍTICAS CULTURALES Y TURÍSTICAS:  EUROPA CREATIVA  AYUNTAMIENTO DE MADRID(MATADERO, TABACALERA, MEDIALAB PRADO...)  Preparación del trabajo final	1,5 + 1,5	7
5	5	<b>DIVERSIDAD CULTURAL, ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN</b>				POLÍTICAS Y PLANIFICACIÓN: UNIVERSIDAD, MINISTERIO, INSTITUCIONES  LEGISLACIÓN  NORMAS DE CALIDAD  TURISMO ACCESIBLE	1,5 + 1,5	7



6	6	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>				EJEMPLOS DE PROYECTOS COLABORATIVOS  SENSIBILIDAD DE LA CIUDADANÍA PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO. PLANES DE EDUCACIÓN  Preparación del trabajo final	1,5 + 1,5	7
7	7	<b>TRABAJO FINAL INDIVIDUALIZADO</b>				EJEMPLO DE POLÍTICAS CULTURALES, PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE UN TERRITORIO ELEGIDO POR EL ALUMNO (EXPOSICIÓN EN EL AULA)  Finalización y presentación del trabajo final	1,5 + 1,5	7
<b>TOTAL HORAS</b>							<b>21</b>	<b>46</b>