



|  |                |                         |
|--|----------------|-------------------------|
| <b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Gestión Turística del Patrimonio Cultural</b>                          |                |                         |
| <b>POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN TURÍSTICA DE LOS RECURSOS CULTURALES Y NATURALES</b> | <b>ECTS: 3</b> | <b>CUATRIMESTRE: 1º</b> |
| <b>Profesor: Francisco Daniel Hernández Mateo</b>  |                |                         |

| <b>CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)</b> |               |  |                         |          |   |  |                           |  |
|--|---------------|--|-------------------------|----------|---|--|---------------------------|--|
| <b>SEMANA</b>  | <b>SESIÓN</b> | <b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN</b><br>(En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)  | <b>GRUPO (marcar X)</b> |          | <b>Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)</b> | <b>TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA</b>  |                           |  |
|  |               |  | <b>1</b>                | <b>2</b> |   | <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <b>HORAS PRESENCIALES</b> | <b>HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H</b> |
| 1  | 1             | PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA, CRONOGRAMA, BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DE TRABAJO.   |                         |          |   | Análisis y estudio de los contenidos expuestos en clase.                                 | 1,5                       | 1                                      |
| 1  | 2             | El marco conceptual de la asignatura: Patrimonio; Patrimonio Cultural; Patrimonio Inmaterial; Patrimonio Cultural y Turismo.   |                         |          |   | Análisis y estudio de los contenidos expuestos en clase.                                 | 1,5                       | 3                                      |
| 2  | 1             | El patrimonio cultural en el turismo: gestión, puesta en valor y uso. Intervenciones sobre el monumento, criterios para la explotación y el cambio de uso.   |                         |          |   | Análisis y estudio de los contenidos expuestos en clase.                                 | 1,5                       | 2                                      |
| 2  | 2             | VISITA A LA BIBLIOTECA NACIONAL .- <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimonio Documental y Bibliográfico, catalogación y conservación.</li> </ul> Recursos y servicios de la BNE para el investigador |                         |          | Visita guiada para investigadores a las salas BN                                      | Recursos a disposición de los investigadores /as en BN explicado por los bibliotecarios. | 1,5                       | 2                                      |



|                    |   |   |  |  |  |  |           |           |
|--------------------|---|---|--|--|--|--|-----------|-----------|
| 3                  | 1 | “El impacto del turismo en el Patrimonio Cultural: Turismo y conservación del Patrimonio”.                            |  |  |  | Seminario con invitado. Charla y posterior coloquio.     | 1,5       | 3         |
| 3                  | 2 | Autenticidad y sostenibilidad, claves para el futuro del turismo cultural.  |  |  |  | Análisis y estudio de los contenidos expuestos en clase. | 1,5       | 2         |
| 4                  | 1 | La interacción entre patrimonio y turismo cultural. Del coleccionismo privado al museo público.                       |  |  |  | Análisis y estudio de los contenidos expuestos en clase. | 1,5       | 2         |
| 4                  | 2 | Arte y cultura, de la experiencia placentera del turista a la creación de empleo. Nuevos museos, nuevas experiencias. |  |  |  | Análisis y estudio de los contenidos expuestos en clase. | 1,5       | 2         |
| 5                  | 1 | Planificación turística del patrimonio cultural: de la investigación a la promoción.                                  |  |  |  | Análisis y estudio de los contenidos expuestos en clase. | 1,5       | 2         |
| 5                  | 2 | El Patrimonio Cultural como motor del desarrollo.   |  |  |  | Análisis y estudio de los contenidos expuestos en clase. | 1,5       | 2         |
| <b>TOTAL HORAS</b> |   |   |  |  |  |  | <b>15</b> | <b>21</b> |