



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Técnicas de Locución y Redacción Periodística		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN DODUMENTAL Y REPORTAJE PERIODÍSTICO TRANSMEIA	ECTS: 3	CUATRIMESTRE: Primero
Profesor/a: Eva Herrero		

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	LA REDACCIÓN AUDIOVISUAL	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Presentación asignatura. Introducción contenidos.	2	
1	2	FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LOCUCIÓN	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Ejercicios de locución. Entonación, vocalización.	2,30	4,30 H
2	1	LOGOPEDIA: LOS TRASTORNOS DE LA VOZ Y SUS CUIDADOS	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Pautas para el cuidado de la voz profesional.	2	
2	2	LOGOPEDIA: LOS TRASTORNOS DE LA VOZ Y SUS CUIDADOS	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Pautas para el cuidado de la voz profesional.	2,30	4,30 H
3	1	FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LOCUCIÓN	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Ejercicios de locución. Entonación, vocalización	2	



3	2	FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LOCUCIÓN	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Ejercicios de locución. Entonación, vocalización	2,30	4,30 H
4	1	LA VOZ DOCUMENTAL: DICCIÓN Y VOCALIZACIÓN	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Corrección fonética: pronunciación y dicción	2	
4	2	LA VOZ DOCUMENTAL: DICCIÓN Y VOCALIZACIÓN	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Corrección fonética: pronunciación y dicción	2,3	4,30 H
5	1	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS REPORTAJES	17.1.23 ESTUDIO DE RADIO	Audición crítica de los reportajes realizados durante el curso.	3	3 H
21	21					