



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA:</b> Teoría y práctica del fotoperiodismo		
<b>POSTGRADO:</b> MÁSTER UNIVERSITARIO EN Profesor/a: Marcello Serra	<b>ECTS:</b> 3	<b>CUATRIMESTRE:</b> Primero

**CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)**

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Introducción al fotoperiodismo					1,5	
1	2	Historia del fotoperiodismo				Lecturas y visionados recomendados	1,5	1,5
1	3	El fotorreportaje				Lecturas y visionados recomendados. Planteamiento proyecto final	1,5	4,5
2	4	Estética y gramática del lenguaje fotográfico				Lecturas y visionados recomendados	1,5	5
2	5	Realización y análisis de fotografías					3	



3	6	Los géneros del fotoperiodismo				Lecturas y visionados recomendados	1,5	5
3	7	Realización de fotografías y composición de un fotorreportaje colectivo					3	
4	8	Digitalización de imágenes antiguas					1,5	
4	9	Tratamiento de imágenes antiguas					1,5	
4	10	Gestión de color para la fotografía documental					1,5	
5	11	La narración fotográfica				Lecturas y visionados recomendados	3	5
5	12	Recapitulación y revisión de los proyectos finales					1,5	
<b>TOTAL HORAS</b>							<b>22,5</b>	<b>16</b>