



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: FUNDAMENTOS PERIODÍSTICOS DEL RELATO DOCUMENTAL		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN DOCUMENTAL Y REPORTAJE PERIODÍSTICO TRANSMEDIA Profesora: PATRICIA GONZÁLEZ ALDEA	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 1º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Visión general del reportaje, aproximación.			AULA		3	
1	2	Claves del género desde la perspectiva profesional			AULA		2	
2	3	Proceso de investigación y documentación del relato documental			AULA	Trabajo voluntario sobre periodismos de investigación y ética de la investigación	3	3
2	4	Importancia de las fuentes			AULA		2	
3	5	Redacción, locución y guión de reportajes			AULA		3	



3	6	Cómo hacer buenas entrevistas			AULA		2	
4	7	Preparación Taller de entrevista			AULA	Trabajo individual redacción de un cuestionario para el taller de entrevista	3	3
4	8	Taller de entrevista con un invitado			AULA	Trabajo colectivo en clase Trabajo voluntario perfil del entrevistado	2	
5	9	Financiación y venta del reportaje/documental			AULA		5	
6	10	Nuevas narrativas y drones			AULA		1,5	
6	11	Presentación trabajos alumnos			AULA		1,5	
TOTAL HORAS								