



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: TRÁFICO INTERNACIONAL LEGAL E ILEGAL DE BIENES CULTURALES		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN DERECHO DE LA CULTURA Profesor/a: Celia M. Caamiña Domínguez	ECTS:6	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1		1. Tráfico internacional legal de bienes culturales. Conceptos previos				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global. Realización de la tarea previa.		2
2		1. Tráfico internacional legal de bienes culturales. a) Compraventas internacionales realizadas a través de casas de subastas (1ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global		4
3		1. Tráfico internacional legal de bienes culturales. a) Compraventas internacionales realizadas a través de casas de subastas (2ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global		4
4		1. Tráfico internacional legal de bienes culturales. b) Préstamos internacionales (1ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global		4
5		1. Tráfico internacional legal de bienes culturales. b) Préstamos internacionales (2ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global		4



6		2. Tráfico internacional ilegal de bienes culturales. a) Mecanismos de restitución automática (1ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global. Inicio de realización de la Memoria final.		6
7		2. Tráfico internacional ilegal de bienes culturales. a) Mecanismos de restitución automática (2ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global		6
8		2. Tráfico internacional ilegal de bienes culturales. b) Reclamaciones de propiedad (1ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global		6
9		2. Tráfico internacional ilegal de bienes culturales. b) Reclamaciones de propiedad (2ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global		6
10		2. Tráfico internacional ilegal de bienes culturales. b) Reclamaciones de propiedad (3ª parte)				Lectura previa de los materiales colgados en Aula Global. Finalización de la realización de la Memoria final.		6
TOTAL HORAS								