

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Antigüedad y Legado Clásico		
GRADO: Doble Grado en Periodismo y Humanidades	CURSO: 2020-2021	CUATRIMESTRE: 1º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA								
SEMA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN-DE	PE-QUE-ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO O Semana Máximo 7 H
1	1	La civilización grecorromana en la génesis de Europa	X			Lectura Capítulo 2. "Los griegos y Oriente" de F.J. Gómez Espelosín, Los griegos. Un legado universal, Madrid, 2003.	1,5	
1	2	El discurso histórico en la cultura europea		X		Lectura E. Cantarella, <i>El peso de Roma en la cultura Europea</i> , Madrid, 1996, pp. 5-27.	1,5	
2	3	La Arqueología Clásica	X			Lectura M. Carrasco. M.A. Elvira, <i>Ex Roma Lux. La Roma antigua en el Renacimiento y en el Barroco</i> , Madrid, 1997, pp. 17-100.	1,5	
2	4	Las recuperaciones del ideal clásico		X		Lectura J. Signes <i>et alii</i> , <i>Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa</i> , Madrid, 2005, caps' VII-IX	1,5	
3	5	Winckelmann y la Teoría de las Artes	X			http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerie2-D2166699-364F-7D56-6955-3B36DA59B28B&dsID=PDF Lectura del capítulo XI "La nueva arqueología: entre Piranesi y Winckelmann" del libro de M. Carrasco. M.A. Elvira, <i>Ex Roma Lux. La Roma antigua en el Renacimiento y en el Barroco</i> , Madrid, 1997, pp. 117-135.	1,5	
3	6	El Redescubrimiento de la "Antigua Grecia" y su influjo en la Cultura Europea		X		Lectura Tsigakou, F.M., <i>Redescubrimiento de Grecia</i> , Barcelona, Ed. El Serbal, 1994.	1,5	
4	7	El mito, un producto cultural	X				1,5	

4	8	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes		X		Lectura :Vernant, J.-Pierre, Mito y sociedad en la Grecia antigua, Madrid 2003.	1,5	
5	9	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes.	X			“La reinterpretación de los mitos” del libro de G. Highet, La tradición clásica. Vol. II, México, 1996, pp. 331-358	1,5	
5	10	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano		X		La Iliada	1,5	
6	11	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano	X			Otras obras antiguas de la Guerra de Troya Lectura de Helena de Eurípides	1,5	
6	12	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano		X		Lectura de https://www.academia.edu/18456961/Aquiles_y_la_Guerra_de_Troya . La asunci%C3%B3n del destino heroico en los mosaicos romanos en NEIRA M.L. Coord. y Ed. Civilizaci%C3%B3n y Barbarie . El Mito como argumento en los mosaicos romanos Madrid 2012 167-183 figs.62-68. Ed. Creaciones Vincent Gabriel	1,5	
7	13	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano	X			La Odisea	1,5	
7	14	Transmisión de los mitos. Variantes, textos, imágenes. El Ciclo Troyano		X		La Odisea Lectura de https://auladelasartes.uc3m.es/wp-content/uploads/2016/05/Penelope-Revista-Beira.pdf	1,5	
8	15	Historia de la transmisión del legado clásico La transmisión material del legado clásico en el helenismo y la edad imperial; Bizancio y la conservación del legado griego History of Classical Tradition The transmission of classical literature during the Hellenistic and Imperial Ages. Byzantium and the conservation of Greek legacy	X			Lectura de L. D. Reynolds & N. G. Wilson, <i>Copistas y filólogos. Las vías de la transmisión de la literatura griega y latina</i> , Gredos, Madrid 1987, capítulos 1 y 2 Reading: L. D. Reynolds & N. G. Wilson, <i>Scribes & Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature</i> , OUP, Oxford 2013, chapters 1 and 2	1,5	
8	16	El personaje de Alejandro Magno: la figura histórica y las fuentes antiguas		X		Lectura de A. Guzmán Guerra, F.J. Gómez Espelosín, <i>Alejandro Magno</i> , Madrid, Alianza 2005, pp. 193-227	1,5	

		Alexander the Great as an historical person: the ancient testimonies				Reading: J. Roisman, <i>Brill's Companion to Alexander the Great</i> , Leiden-Boston, Brill 2003, pp. 3-29 and 31-66		
9	17	El género biográfico en el mundo antiguo Biography in the ancient world	X			Lectura de C. García Gual, <i>Historia, novela y tragedia</i> , Madrid, Alianza 2006, pp. 63-95 Reading: S. Swain, <i>Biography and Biographic in the Literature of the Roman Empire</i> , in S. Swain and M.J. Edwards, <i>Portraits. Biographical Representation in the Greek and Latin Literature of the Roman Empire</i> , Oxford, Clarendon Press 1997, pp. 1-38	1,5	
9	18	La <i>Vida de Alejandro</i> de Plutarco Plutarch's <i>Life of Alexander</i>		X		Lectura del texto de la <i>Vida de Alejandro</i> de Plutarco (Madrid, Gredos 2007) y A. Lesky, <i>Historia de la literatura griega</i> , Madrid, Gredos 1989, pp. 852-858 Reading: Plutarch, <i>Lives. VII. Demosthenes and Cicero, Alexander and Caesar</i> , London and New Heaven, Loeb Classical Library, Harvard University Press 1967	1,5	
10	19	El género biográfico en el Medievo y Renacimiento: las vidas de los santos y las vidas de los hombres ilustres Biography in the Middle Ages and Renaissance	X			Estudio de los apuntes y materiales presentados durante la clase Study of the materials and notes of class	1,5	
10	20	La <i>Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia</i> del Pseudo Calístenes Pseudo Callisthenes' <i>Alexander Romance</i>		X		Lectura del texto de la <i>Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia</i> del Pseudo Calístenes (Madrid, Gredos 1988) y C. García Gual, <i>Historia, novela y tragedia</i> , Madrid, Alianza 2006, pp. 140-162 Reading: Pseudo Callisthenes, <i>The Greek Alexander Romance</i> , London, Penguin Books 1991	1,5	
11	21	La novela en el mundo antiguo Novel in the ancient world	X			Lectura de C. García Gual, <i>Historia, novela y tragedia</i> , Madrid, Alianza 2006, pp. 96-139 Reading: P.E. Easterling, B.M.W. Knox, <i>The Cambridge History of Classical Literature</i> , vol. 1, pp. 683-699	1,5	

11	22	<i>El libro de Alexandre</i> <i>The book of Alexander</i>		X		Lectura del <i>Libro de Alexandre</i> , Madrid, Alianza 1987 y de los documentos relativos en http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/libro-de-alexandre--0/html/ Reading: <i>Book of Alexander</i> , Liverpool, Liverpool University Press, Aris & Phillips Hispanic Classics	1,5	
12	23	La novela en el Medievo y el Renacimiento Novel in Middle Ages and Renaissance	X			Estudio de los apuntes y materiales presentados durante la clase Study of the materials and notes of class	1,5	
12	24	El Alejandro de Mary Renault y Valerio Massimo Manfredi Alexander in Mary Renault's and Valerio Massimo Manfredi's books		X		Lectura de una de las novelas de la <i>Trilogía de Alejandro Magno</i> de Mary Renault o de una de las novelas de la <i>Trilogía de Alexandros</i> de Valerio Massimo Manfredi; además E. Baynham and T. Ryan, " <i>The Unmanly Ruler</i> ": <i>Bagoas, Alexander's Eunuch Lover, Mary Renault's The Persian Boy, and Alexander Reception</i> , in K.R. Moore, <i>Brill's Companion to the Reception of Alexander the Great</i> , Leiden-Boston, Brill 2018, pp. 615-639 Reading: one of the novels of Mary Renaults, <i>Trilogy of Alexander</i> and E. Baynham and T. Ryan, " <i>The Unmanly Ruler</i> ": <i>Bagoas, Alexander's Eunuch Lover, Mary Renault's The Persian Boy, and Alexander Reception</i> , in K.R. Moore, <i>Brill's Companion to the Reception of Alexander the Great</i> , Leiden-Boston, Brill 2018, pp. 615-639	1,5	
13	25	La crónica y los discursos en el mundo antiguo Chronicles and oratory in the ancient world	X			Estudio de los apuntes y materiales presentados durante la clase Study of the materials and notes of class	1,5	
13	26	La <i>Anábasis de Alejandro</i> de Flavio Arriano <i>Arrian's Anabasis of Alexander</i>		X		Lectura de una selección de pasajes de Flavio Arriano, <i>Anábasis de Alejandro</i> , Madrid, Gredos 1982 Reading: selected paragraphs of Arrian of Nicomedia, <i>Anabasis of Alexander</i> , Oxford, OUP 2013	1,5	

14	27	La crónica y los discursos en el Medievo y Renacimiento Chronicles and oratory in the ancient world	X			Estudio de los apuntes y materiales presentados durante la clase Study of the materials and notes of class	1,5	
14	28	Exposición estudiantes Exposition of students' individual works		X			1,5	