



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: INFORMACIÓN Y CONFLICTO I: LOS MEDIOS ANTE LA VIOLENCIA

GRADO: PERIODISMO

CURSO: 4º

CUATRIMESTRE: 2º

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA

SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula informática, audiovisual etc.)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRANDE	PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana máximo 7 H
1	1	Presentación	<input type="checkbox"/>	X		<input type="checkbox"/>	1,5	3,0
1	2	✘ <b>Análisis de mensajes periodísticos</b> (noticia, reportaje, crónica), relacionados con el reflejo de la violencia en los medios de comunicación.	<input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>		<b>Trabajo colectivo.</b> Valoración de los rasgos estructurales, estilísticos y de titulación.	1,5	
2	3	<b>Tema 1. El conflicto como criterio de lo noticioso</b> <i>1.1. Conflicto, agresividad, violencia</i>		X			1,5	5,0
2	4	✘ <b>Preparación del trabajo individual de la asignatura.</b> Explicación del propósito, pautas y contenidos. Indicación de áreas y casos objeto de estudio. Resolución de dudas.		X <input type="checkbox"/>			1,5	
3	5	<i>1.2. Relato e interpretación de la violencia</i>		X		Lectura preparatoria <b>OBLIGATORIA.</b> Rodrigo Alsina, M.: "La narrativización de la violencia", <i>Quaderns del CAC</i> , 17, 2003, p. 15-21	1,5	5,0
3	6	✘ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica)		X <input type="checkbox"/>			1,5	

4	7	<b>Tema 2. Principios periodísticos ante situaciones de violencia</b> 2.1. <i>Ética y deontología periodísticas: normativa, códigos, recomendaciones, libros de estilo</i>		X			1,5	5,0
4	8	✘ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica): la guerra y los enfrentamientos armados.		X		Trabajo de análisis y aplicación de la normativa de autorregulación existente en relación a la temática conflictivo-violencia	1,5	
5	9	2.1. <i>Ética y deontología periodísticas: normativa, códigos, recomendaciones, libros de estilo</i>		X			1,5	5,0
5	10	✘ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica): el terrorismo.		X		Trabajo de análisis y aplicación de la normativa de autorregulación existente en relación a la temática conflictivo-violencia	1,5	
6	11	2.2. <i>La perspectiva de la ciudadanía: características y posicionamiento de la demanda social</i>		X		Lecturas de consulta:  "El tratamiento informativo del terrorismo", de Christopher Tulloch, en ALSIUS, S. y DELGADO, F. (Eds.). <i>La ética informativa vista por los ciudadanos. Contraste de opiniones entre los periodistas y el público</i> . Barcelona. Editorial UOC, 2010, p. 205-224  "Sensacionalismo o sensibilización. ¿Qué función cumplen las imágenes de personas muertas en los medios?", de Fabiola Alcalá, <i>Ibidem</i> , p. 243-256	1,5	5,0
6	12	✘ <b>Seguimiento del trabajo individual de la asignatura.</b> Tutorías. Resolución de dudas.		X		<b><u>Entrega informe de estado de la investigación</u></b>	1,5	
7	13	2.3. <i>El recurso a los géneros periodísticos: tendencias y consecuencias</i>		X		Lectura de consulta: MACIÁ, C. y HERRERA, S. <i>Ética y excelencia informativa. Los conflictos y retos en el quehacer periodístico desde la perspectiva de los profesionales de la Comunidad de Madrid</i> . Madrid: Asociación de la Prensa de Madrid, 2010	1,5	5,0
7	14	✘ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica): caso de actualidad.		X		<b>Trabajo en grupo.</b> Análisis de la estructura, estilo, fuentes, titulación e imágenes.	1,5	

8	15	2.4. La práctica en los medios: titulación, estilo, lenguaje, imágenes, fuentes		X		Lecturas de consulta: libros de estilo (prensa, radio, televisión). Se facilitará una relación detallada en el portal de la asignatura	1,5	5,0
8	16	✘ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica): caso de actualidad.		X		<b>Trabajo en grupo.</b> Análisis de la estructura, estilo, fuentes, titulación e imágenes.	1,5	
9	17	2.4. La práctica en los medios: titulación, estilo, lenguaje, imágenes, fuentes		X		Lecturas de consulta: libros de estilo (prensa, radio, televisión). Se facilitará una relación detallada en el portal de la asignatura	1,5	5,0
9	18	✘ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica): caso de actualidad.		X		<b>Trabajo en grupo.</b> Análisis de la estructura, estilo, fuentes, titulación e imágenes.	1,5	
10	19	<b>Tema 3. Cobertura periodística y violencia</b> 3.1. El terrorismo		X		Lectura preparatoria <b>OBLIGATORIA:</b> RIVAS, J.M., "La actitud de beligerancia frente al terrorismo", <i>Estudios sobre el mensaje periodístico</i> , 7, p. 271-278, 2001	1,5	5,0
10	20	✘ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica): el 11-M.		X			1,5	
11	21	3.2. La guerra y los enfrentamientos armados		X		Lectura preparatoria <b>OBLIGATORIA:</b> RODRIGO, M., "Periodismo bélico o la guerra al periodismo", <i>Signo y pensamiento</i> , 21, 40, p. 42-52, 2002	1,5	5,0
11	22	✘ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica): el 11-M.		X			1,5	
12	23	3.3. Los conflictos étnicos y raciales		X		Lectura preparatoria <b>OBLIGATORIA:</b> RODRIGO, M., "Violencias interculturales", <i>Sphera publica</i> , 3, p. 173-188, 2003	1,5	5,0
12	24	✘ <b>Seguimiento del trabajo individual de la asignatura.</b> Tutorías. Resolución de dudas.		X			1,5	
13	25	3.4. La violencia de género y doméstica		X		Lectura preparatoria <b>OBLIGATORIA:</b> ARAN, S. y MEDINA, P. "Representación de la violencia doméstica en la prensa española", <i>Estudios Sobre el Mensaje Periodístico</i> , 12, p. 9-25, 2006	1,5	5,0

13	26	✳ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica)		X			1,5	
14	27	3.5. La violencia en la calle: violencia juvenil, violencia escolar, violencia y deporte		X			1,5	5,0
14	28	✳ Análisis de mensajes periodísticos (noticia, reportaje, crónica)		X			1,5	
<b>SUBTOTAL</b>							<b>42 + 68 = 110</b>	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc.					10	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					3	27
<b>TOTAL</b>							<b>150</b>	