



PLANIFICACIÓN SEMANAL DE CLASES

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: CONTEMPORANEIDAD Y DISCURSO DE LA MEMORIA

TITULACIÓN Y CURSO ACADÉMICO: Máster en Herencia Cultural Hispánica, Curso 2019-2020

PROFESORES: Eduardo González Calleja, Montserrat Huguet Santos, Rosario Ruiz Franco

SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LAS SESIONES
1	Presentación del tema 1: Los componentes psicológicos y antropológicos de la memoria
2	La memoria colectiva y las ciencias sociales: conceptos fundamentales
3	La memoria histórica y sus dimensiones. La memoria como fuente y testimonio y la historia como construcción científica (I)
4	La memoria histórica y sus dimensiones. La memoria como fuente y testimonio y la historia como construcción científica (II)
5	Las “políticas de la memoria” de los estados, las instituciones y los movimientos sociales
6	Deberes y abusos de la memoria en la sociedad actual: necesidad y límites del testimonio después de Auschwitz
7	Presentación del tema 2: La problemática del movimiento obrero
8	La dualidad del movimiento obrero. Problemas específicos de España
9	La acción directa y la acción política. Hasta 1910
10	Los años treinta y la memoria de la guerra
11	De la clandestinidad a la institucionalización
12	Presentación del tema 3: La Historia y sus fuentes: las fuentes orales. Fuentes orales y memoria histórica
13	Metodología(s) de las fuentes orales: entrevista e Historia de vida
14	Fuentes orales y relaciones de género en la España contemporánea
15	Fuentes orales y relaciones de género en la España contemporánea. II República y Guerra civil
16	Fuentes orales y relaciones de género en la España contemporánea. Franquismo y Transición