



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES		
POSTGRADO: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HERENCIA CULTURAL HISPÁNICA Profesor/a: MIRELLA ROMERO RECIO	ECTS: 6	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA (versión detallada)								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN (En su caso, incluir las recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc)	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio Necesario distinto aula (aula informática, audiovisual, etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			1	2		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	La conservación de los bienes culturales materiales: el marco legal internacional.					2	
2	2	La conservación de los bienes culturales materiales: el marco legal español.					2	
3	3	La conservación de los bienes culturales materiales: coleccionismo y museos.					2	
4	4	La conservación de los bienes culturales materiales: libros y bibliotecas.					2	
5	5	Conservación y restauración.					2	
6	6	Gestión del patrimonio.					2	



7	7	La conservación de los bienes culturales materiales: restos y difusión.					2	
8	8	Herencia cultural, patrimonio cultural y bien cultural.					2	
9	9	El patrimonio cultural inmaterial: su definición según la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Universal. La noción de tradición y su significación en los distintos contextos culturales.					2	
10	10	Los posibles conflictos entre tradición y modernidad en la sociedad multicultural.					2	
11	11	La significación de los bienes culturales en la constitución de la conciencia nacional.					2	
12	12	El papel de los nuevos medios en la preservación del patrimonio cultural. La transmisión de la cultura clásica.					2	
13	13	La pervivencia del legado escrito: inscripciones, manuscritos e incunables. Su catalogación y conservación.					2	
14	14	La edad de la imprenta. Las bibliotecas modernas en Europa. Las lenguas vehiculares.					2	



15	15	Salida cultural					2	
16	16	Conclusiones					2	
TOTAL HORAS							32	