



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL		
GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CURSO: 3º 4º	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	Presentación de la asignatura: Programa y guía de la asignatura / Planteamiento docente / El sistema audiovisual y su estructura		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
2	2	Características de la industria cinematográfica (I): Producción, distribución y exhibición / La regulación estatal		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
3	3	Características de la industria cinematográfica (II): Financiación de largometrajes / Explotación de un film		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
4	4	La protección del audiovisual (I): Estado y cultura / Políticas de protección y promoción de la cinematografía		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
5	5	La protección del audiovisual (II): Diversidad cultural y audiovisual		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
6	6	El mercado cinematográfico español: Principales agentes / El ICAA		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
7	7	Características de la industria televisiva (I): Surgimiento de un nuevo medio / El rol del Estado		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
8	8	Características de la industria televisiva (II): Fuentes de financiación / Modelos fundadores		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
9	9	La televisión publicitaria en EE.UU.: Características principales / Networks e indies / La regulación estatal		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
10	10	La televisión de servicio público en Europa: Características principales / El concepto "servicio público"		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6

11	11	Cambios en la industria televisiva: El proceso de desregulación / Nuevos soportes / Televisión de pago		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
12	12	La televisión digital terrestre (TDT) Procesos de migración digital / Modelos de TDT / Contenidos y servicios		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
13	13	Nuevas operadores en el paisaje audiovisual Servicios over-the-top (OTT)		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
14	14	Conclusiones: Recorrido por la asignatura / Conclusiones finales / La evaluación final			3	6
SUBTOTAL					126	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etcétera.			6	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación			18	
TOTAL					150	