

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Tecnologías y técnicas del audiovisual (13511)

GRADO: Grado en Comunicación Audiovisual (211)

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 1º

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
1	1	Presentación de la asignatura	X		Aula audiovisual	Lectura "El archivo de video"	1,5	6,5
	2	Presentación de los laboratorios de TV		X	Aula informática	SPOC AVID	1,5	
2	3	El archivo de video digital	X		Aula audiovisual	Lectura "Formatos y códecs"	1,5	6,5
	4	Avid Práctica 1		X	Aula informática	SPOC AVID	1,5	
3	5	Códecs y formatos	X		Aula audiovisual	Guión práctica 2	1,5	6,5
	6	Avid Práctica 1		X	Aula informática	SPOC AVID	1,5	
4	7	Tecnologías para la edición de video y la postproducción	X		Aula audiovisual	Lectura "Camaras DSLR"	1,5	6,5
	8	Avid Práctica 1		X	Aula informática	SPOC AVID	1,5	
5	9	La cámara fotográfica	X		Aula audiovisual	Lectura "La cámara de video"	1,5	6,5
	10	Preproducción práctica 2		X	Aula informática	SPOC AVID	1,5	
6	11	Cámaras de cine y televisión	X		Aula audiovisual	Lectura "Introducción al sonido"	1,5	6,5
	12	Grabación		X	Aula informática	Laboratorio TV. Grabación-edición	1,5	
7	13	El sonido	X		Aula audiovisual	Lectura "Microfonia"	1,5	6,5
	14	Grabación edición práctica 2		X	Aula informática	Laboratorio TV: grabación-edición	1,5	
8	15	Microfonía	X		Aula audiovisual	Lectura "La grabadora ZOOM H4N"	1,5	6,5
	16	Grabación edición práctica 2		X	Aula informática	Laboratorio TV	1,5	

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E D U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
9	17	La grabadora de audio	X		Aula audiovisual	Lectura "Equipos del plató de televisión"	1,5	6,5
	18	Grabación edición práctica 2		X	Aula informática	Laboratorio TV: grabación-edición	1,5	
10	19	El plató de TV	X		Aula audiovisual	Preproducción práctica final	1,5	6,5
	20	Grabación edición práctica final		X	Aula informática	Laboratorio TV: grabación-edición	1,5	
11	21	Tecnologías del control de realización	X		Aula audiovisual	Producción práctica final	1,5	6,5
	22	Grabación edición práctica final		X	Aula informática	Laboratorio TV: grabación-edición	1,5	
12	23	Nuevas tecnologías para la creación de cine y televisión	X		Aula audiovisual	Postproducción práctica final	1,5	6,5
	24	Grabación edición práctica final		X	Aula informática	Laboratorio TV: grabación-edición	1,5	
13	25	Postproducción y efectos visuales	X		Aula audiovisual	Postproducción práctica final	1,5	6,5
	26	Grabación edición práctica final		X	Aula informática	Laboratorio TV: grabación-edición	1,5	
14	27	Presentación de prácticas finales (I)	X		Aula audiovisual	Análisis y revisión de prácticas en clase	1,5	6,5
	28	Presentación de prácticas finales (II)	X		Aula audiovisual	Análisis y revisión de prácticas en clase	1,5	
Subtotal 1							42	91
Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)							133	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc					3,6	-
16		Preparación de evaluación y examen					3	10
17								
18								
Subtotal 2							6,6	10
Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)							17	
TOTAL (<i>Máximo 150 horas</i>)							150	