

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Teoría y Técnica de la Realización

GRADO: Doble Grado en en Periodismo y Comunicación Audiovisual

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA A

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)
			A G R E G A D O	R E D U C I D O	
1	1	Introducción a la asignatura y Tema 1 (1ª parte)	X		
	2	Planteamiento. Guía PR1. Bases de operación.		X	X
2	3	Tema 1 (2ª)	X		
	4	PR1_1		X	X
3	5	Tema 2 (1ª parte)	X		
	6	Planteamiento PR2 y PR3		X	X
4	7	Tema 2 (2ª)	X		
	8	PR2_2		X	X
5	9	Tema 3 (1ª parte)	X		
	10	PR3_1		X	X
6	11	Tema 3 (2ª)	X		
	12	PR3_2		X	X
7	13	Tema 3 (3ª)	X		
	14	PR4_1		X	X

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA A

S E M A N A	S E S I O N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)
			A G R E G A D O	R E D U C I D O	
8	15	Tema 4 (1ª parte)	X		
	16	PR4_2		X	X
9	17	Tema 4 (2ª)	X		
	18	PR5_1		X	X
10	19	Tema 5 (1ª parte)	X		
	20	PR5_2		X	X
11	21	Tema 5 (2ª)	X		
	22	PR5_3		X	X
12	23	Tema 6	X		
	24	PR5_4		X	X
13	25	Tema 7 (1ª parte)	X		
	26	PR1_2		X	X
14	27	Tema 7 (2ª)	X		
	28	Visionados		X	X

Tot

15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			
16		Preparación de evaluación y examen			
17					
18					

Tot

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA A

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)
			A G R E G A D O	R E D U C I D O	

TOTAL (*Máximo 150 horas*)

SIGNATURA		
TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
		150