

ASIGNATURA: Instrumentación acústica y control de ruido

GRADO: Ingeniería de Sonido e Imagen

CURSO: 4

CUATRIMESTRE: 2

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E U C D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES (1,66=50+50 min)	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
1	1	Presentación de la asignatura Tema 1: Tipos de ruido. Ruido aéreo. Ruido de impacto. Vibraciones. Propagación de ruido aéreo	x			Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	2	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
2	3	Propagación de ruido de impacto . Medida de vibraciones .				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	4	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
3	5	Tema 2: Parámetros de medida de ruido. Legislación vigente . Nivel continuo equivalente. Nivel de evaluación. Penalizaciones.				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	6	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A	R		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES (1,66=50+50 min)	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
			G R E G A D O	D E U C I D O				
4	7	RD1367/2007 Normativas autonómicas				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	8	PRÁCTICA 1: MEDIDA DE RUIDO AMBIENTAL			LAB 71J10	Lecturas complementarias a determinar	1,66	
5	9	Tema 3: Técnicas de control de ruido. Técnicas pasivas. Filtros acústicos. Silenciadores. Barreras acústicas. Aislamiento acústico. Parámetros de evaluación de control de ruido. Diseño de filtros acústicos.				DESCRIPCIÓN: - Lecturas a determinar. - Estudio personal de los conceptos vistos en clase.	1,66	6,5
	10	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
6	11	Diseño de filtros silenciadores. Estudio de barreras acústicas.				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	12	PRÁCTICA 2: MEDIDA DE AISLAMIENTO ACÚSTICO			LAB 71J10	Lecturas complementarias a determinar	1,66	
7	13	Tema 4: Control activo de ruido. Criterios de diseño. Estado del arte de control activo de ruido. Configuraciones de control activo de ruido. Limitaciones Algoritmos basados en filtrado adaptativo				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	14	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
8	15	Tema 5: Instrumentación acústica. Sensores. Micrófonos de medida. - Diseño de micrófonos de medida. - Características de micrófonos de medida				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	16	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A	R		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES (1,66=50+50 min)	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
			G R E G A D O	D U C I D O				
9	17	Clasificación de micrófonos de medida. - Sondas de intensidad sonora.				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	18	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
10	19	Tema 6: Fuentes acústicas: criterios de potencia y omnidireccionalidad. Máquina de impacto - Tipos de fuentes acústicas - Medida de omnidireccionalidad y potencia.				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	20	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
11	21	Recubrimiento de fuentes directivas y requisitos de las máquinas de impacto				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	22	PRÁCTICA 3: MEDIDA DE POTENCIA SONORA			LAB 71J10	Lecturas complementarias a determinar	1,66	
12	23	Tema 3: Sonómetros y analizadores acústicos Estructura básica de los sonómetros				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	24	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
13	25	Características de sonómetros y analizadores acústicos				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	26	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
14	27	Clasificación metrológica y normativa				Lecturas a determinar Estudio personal de los conceptos vistos en clase	1,66	6,5
	28	Ejercicios				Ejercicios a determinar	1,66	
	29	PRÁCTICA 4: ANALIZADORES SONOROS			LAB 71J10	Lecturas complementarias a determinar	1,66	3,25

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)		ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			A G R E G A D O	R E D U C I D O		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES (1,66=50+50 min)	HORAS TRABAJO (Max. Estim. 6,5h)
						Subtotal 1	48	94
						Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)	142	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc					3,6	-
16		Preparación de evaluación y examen					4	10
17								
18								
						Subtotal 2	8	10
						Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)	18	
TOTAL (Máximo 160 horas)							160	