



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: HISTORIA DEL TEATRO</b>		
<b>GRADO: HUMANIDADES/DOBLE GRADO PERIODISMO HUMANIDADES</b>	<b>CURSO: 3</b>	<b>CUATRIMESTRE: 1</b>

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			GRANDE	PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. 7h semana)
1	1	Tema 1: Características del teatro	X		Audiov.	Lectura de la Poética de Aristóteles	1,5	7
1	2	Tema 1: Características del teatro	x		Id	Lectura de la Poética de Aristóteles	1,5	
2	3	Tema 2: La tragedia griega	x		Id.	Lectura de Esquilo	1,5	7
2	4	Tema 2: La tragedia griega	x		Id.	Lectura de Sófocles	1,5	
3	5	Tema 2: La tragedia griega	x		Id.	Lectura de Eurípides	1,5	7
3	6	Tema 2: La tragedia griega	x		Id.	Lectura de Eurípides	1,5	
4	7	Tema 3: La comedia grecolatina	x		id	Lectura de Aristófanes	1,5	7
4	8	Tema 3: La comedia grecolatina	x		Id.	Lectura de Plauto	1,5	
5	9	Tema 4: El teatro renacentista y barroco	x		Id.	Lectura de Shakespeare	1,5	7
5	10	Tema 4: El teatro renacentista y barroco	x		id	Lectura de Shakespeare	1,5	

6	11	Tema 4: El teatro renacentista y barroco	x		Id.	Lectura de Calderón	1,5	7
6	12	Tema 4: El teatro renacentista y barroco	x		Id.	Lectura de Calderón	1,5	
7	13	Tema 4: El teatro renacentista y barroco	x		Id.	Lectura de Molière	1,5	7
7	14	Tema 5: El teatro ilustrado y romántico	x		Id.	Lectura de Büchner	1,5	
8	15	Tema 5: El teatro ilustrado y romántico	x		Id.	Lectura de Büchner	1,5	7
8	16	Tema 6: El teatro naturalista	x		Id.	Lectura de Ibsen	1,5	
9	17	Tema 6: El teatro naturalista	x		Id.	Lectura de Ibsen	1,5	7
9	18	Tema 6: El teatro naturalista	x		Id.	Lectura de Strindberg	1,5	
10	19	Tema 6: El teatro naturalista	x		Id.	Lectura de Chejov	1,5	7
10	20	Tema 6: El teatro naturalista	x		Id.	Lectura de Chejov	1,5	
11	21	Tema 7: El simbolismo y el expresionismo en el teatro	x		Id.	Lectura de Valle-Inclán	1,5	7
11	22	Tema 8: El teatro épico de Brecht	x		Id.	Lectura de Brecht	1,5	
12	23	Tema 8: El teatro épico de Brecht	x		Id.	Lectura de Brecht	1,5	7
12	24	Tema 9: El teatro de Beckett	x		Id.	Lectura de Beckett	1,5	
13	25	Tema 9: El teatro de Beckett	x		Id.	Lectura de Beckett	1,5	7
13	26	Tema 9: El teatro de Beckett	x		Id.	Lectura de Beckett	1,5	
14	27	Tema 10: Las nuevas tendencias en la escena contemporánea	x		Id.	Lectura de Rodrigo García	1,5	7
14	28	Tema 10: Las nuevas tendencias en la escena contemporánea	x		Id.	Lectura de Rodrigo García	1,5	
<b>Subtotal 1</b>							<b>42</b>	<b>98</b>
<b>Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 1-14)</b>							<b>140</b>	

15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc					7	
16		Preparación de evaluación y evaluación					3	
17								
18								
<b>Subtotal 2</b>							<b>3</b>	<b>7</b>
<b>Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 15-18)</b>							<b>10</b>	

<b>TOTAL</b> ( <i>Total 1 + Total 2</i> )	<b>150</b>
---	------------