



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Fotoperiodismo</b>		
<b>GRADO:</b> Grado Periodismo	<b>CURSO:</b> 3º/4º	<b>CUATRIMESTRE:</b> 2º

<b>PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA</b>								
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS ONLINE /PRESE NCIALE S	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	<b>Presentación del Programa de la Asignatura-Magistral:</b> Objetivos, temas, criterios de evaluación. Organización de las guías de lectura	X			1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Comienzo de trabajo con Guías de lectura. T1	1,5	
1	2	<b>Presentación del Programa de la Asignatura-Prácticas:</b> Objetivos, temas, criterios de evaluación. Organización de los ejercicios prácticos	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Comienzo de trabajo con las prácticas. P1	1,5	
2	3	<b>Fotoperiodismo I aproximación:</b> capacidad informativa y comunicativa de la imagen. Aproximaciones a la definición de fotoperiodismo	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T1 3) Lectura y guía T2	1,5	
2	4	<b>P1. La cobertura de un evento noticioso</b>	X		Pendiente de indicar	1) Consulta documentos Aula Global. P1	1,5	
3	5	<b>Fotoperiodismo II aproximación:</b> Lenguaje fotográfico, valores, criterios, géneros	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T2 3) Lectura y guía T3	1,5	
3	6	<b>P1. La cámara fotográfica I</b>	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P1	1,5	
4	7	<b>Debates fotoperiodísticos I:</b> fotografía y verdad	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T3 3) Lectura y guía T4	1,5	

4	8	<b>P1. La cámara fotográfica II</b>	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P1: cierre propuesta temática	1,5	
5	9	<b>Debates fotoperiodísticos II: fotografía y autor</b>	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T4 3) Lectura y guía T5	1,5	
5	10	<b>P1. Revisión de propuestas</b>	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P1: ajuste de propuestas	1,5	
6	11	<b>Debates fotoperiodísticos III. Fotografía y representación</b>	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T6 3) Lectura y guía T7	1,5	
6	12	<b>P1. Captura de imágenes/selección de imágenes</b>	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Consecución P1: captura o selección de imágenes	1,5	
7	13	<b>Debates fotoperiodísticos IV. Fotoperiodismo y arte</b>	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T7 3) Lectura y guía T8	1,5	
7	14	<b>P1. Volcado de material y edición</b>	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P1: volcado/edición material	1,5	
8	15	<b>Debates fotoperiodísticos V. La postfotografía y el nuevo fotoperiodismo</b>	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T8 3) Lectura y guía T9	1,5	
8	16	<b>Visionado colectivo. Entrega P1</b>	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P2: esbozo temático/preproducción	1,5	
9	17	<b>Caso de estudio</b>	X			1) Seguimiento de caso de estudio 2) Entrega análisis caso de estudio	1,5	
9	18	<b>Caso de estudio</b>	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P2: esbozo temático/preproducción	1,5	
10	19	<b>Mercado fotoperiodístico</b>	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T8 3) Lectura y guía T9	1,5	
10	20	<b>P2 Reportaje/análisis fotográfico</b>	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P2: esbozo temático/preproducción	1,5	
11	21	<b>Momentos estelares del fotoperiodismo</b>	X			1) Consulta documentos Aula Global	1,5	

						2) Entrega guía T9 3) Lectura y guía T10		
11	22	P2. Revisión de propuestas	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P2: ajuste de propuestas	1,5	
12	23	Documentalismo fotográfico en España	X			1) Consulta documentos Aula Global 2) Entrega guía T10	1,5	
12	24	P2. Captura de imágenes/procedimiento de análisis	X		Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Consecución P2: captura/edición o análisis de imágenes	1,5	
13	25	Seminario Conclusivo	X				1,5	
13	26	Visionado colectivo. Entrega P2	X		Pendiente de indicar		1,5	
14	27						1,5	
14	28						1,5	
<b>SUBTOTAL</b>							<b>42</b>	<b>+ 68 = 110</b>
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc						
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					3	
<b>TOTAL</b>							<b>150</b>	

\*La planificación semanal se adaptará a comienzo de la asignatura y en su desarrollo en base a la situación sanitaria y evolución del grupo.