

**ASIGNATURA: DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS**

<b>GRUPO: 1</b>	<b>CURSO: 2020-21</b>	<b>CUATRIMESTRE: 2</b>
-----------------	-----------------------	------------------------

**PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA**

EMAN	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)	ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			REDUCIDO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max.Estim. 3,25h)
1	1	Introducción. Test Thomas Kilman. Análisis. Formación grupos.		Aula	Análisis de resultados.	1,5	3,25
2	2	Comunicación no violenta. Marshall Rosenberg. Bases.		Aula	Reflexión de experiencias. Aplicación.	1,5	3,25
3	3	Entrevista de trabajo. Tipos de comunicación.		Aula	Carta de presentación.	1,5	3,25
4	4	Tabla Competencias pers. y profesionales. DAFO individual y grupal.		Aula	Análisis. Reseña profesional de competencias.	1,5	3,25
5	5	Organizarse con eficacia. Métodos ("GTD",1/3/5 list...) Procrastinación.		Aula	Práctica y reflexión de métodos.	1,5	3,25
6	6	Técnicas de creatividad. Análisis morfológico y analogías.		Aula	Rol play tipos de comunicación y técs. creatividad.	1,5	3,25
7	7	Tipos principales de organización de proyectos. Historia gestión proy.		Aula	Análisis práctico.	1,5	3,25
8	8	Emprendimiento CAM. subvenciones. Estudio de mercado.		Aula	Lectura documentación.	1,5	3,25
9	9	Plan financiero. Empresa "B". Concursos y subastas. Start UP. "MUN"		Aula	Lectura documentación.	1,5	3,25
10	10	Claves de emprendimiento para el éxito.		Aula	Diseño plan financiero.	1,5	3,25
11	11	Cualidades personales. Liderazgo. Inteligencia emocional.		Aula	Reflexión global C.N.V. DE Rosenberg.	1,5	3,25

12	12	Gestión de equipos. Gestión personal. Comunicación eficaz.		Aula	Reflexión global métodos organización.	1,5	3,25
13	13	Gestión de proyectos. Agilidad den la práctica.		Aula	Vídeo presentación personal 2 mins	1,5	3,25
14	14	Gestión del tiempo. Experiencias.		Aula	Dinámica de grupo. Balance del curso.	1,5	3,25
					<b>Subtotal</b>	<b>21</b>	<b>46</b>
		<b>Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b>					<b>67</b>
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc				1,8	7
					<b>Subtotal 2</b>	<b>9</b>	
		<b>Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b>					<b>9</b>
<b>TOTAL (Máximo 75 horas)</b>						<b>75</b>	

<b>ASIGNATURA: DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS</b>		
<b>GRUPOS: 2 / 3 / 90 / 902</b>	<b>CURSO:2020-21</b>	<b>CUATRIMESTRE: 2</b>

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA							
S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)	ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			REDUCIDO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max.Estim. 3,25h)
1	1	Presentación. Un objetivo personal a cumplir durante el curso. Lienzo de Diseño de Proyectos. Creatividad. Generación de ideas creativas. Organización de equipos de trabajo. Juego gamificado ¿Cuánto sabes de planificación?			Presentación. Un objetivo personal a cumplir durante el curso. Lienzo de Diseño de Proyectos. Creatividad. Generación de ideas creativas. Organización de equipos de trabajo. Juego gamificado ¿Cuánto sabes de planificación?	1,5	3,25
2	2	La idea de trabajo. Definición de la idea de trabajo. Foco del problema. Design Thinking. Propuestas ágiles para el diseño de proyectos sociales. Esquema de trabajo Design Thinking. Guía del Proceso Creativo para Design Thinking . Cotidiano Usuario/a Tarea.			La idea de trabajo. Definición de la idea de trabajo. Foco del problema. Design Thinking. Propuestas ágiles para el diseño de proyectos sociales. Esquema de trabajo Design Thinking. Guía del Proceso Creativo para Design Thinking . Cotidiano Usuario/a Tarea.	1,5	3,25

**PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA**

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)	ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			REDUCIDO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max.Estim. 3,25h)
3	3	Contexto y análisis. Análisis de contextos sociales determinados. Análisis de la realidad. Ficha Hipótesis de Cambio y Agentes Implicados Archivo. Definición Objeto de Cambio. Modelo de las 10 cuestiones Tarea. Mapa de Empatía . Mapa de Persona. Análisis DAFO + MAREA. Mapa causas y efectos.			Contexto y análisis. Análisis de contextos sociales determinados. Análisis de la realidad. Ficha Hipótesis de Cambio y Agentes Implicados Archivo. Definición Objeto de Cambio. Modelo de las 10 cuestiones Tarea. Mapa de Empatía . Mapa de Persona. Análisis DAFO + MAREA. Mapa causas y efectos.	1,5	3,25
4	4	El porqué de nuestro proyecto. Fundamentación y Justificación de propuestas de proyectos. PANEL DE EXPERTAS/OS.			El porqué de nuestro proyecto. Fundamentación y Justificación de propuestas de proyectos. PANEL DE EXPERTAS/OS.	1,5	3,25
5	5	Objetivos. Definición de objetivos de cambio. Por qué definir objetivos. Plan de objetivos.			Objetivos. Definición de objetivos de cambio. Por qué definir objetivos. Plan de objetivos.	1,5	3,25
6	6	Metodología de actuación Metodología. Principios y criterios metodológicos.			Metodología de actuación Metodología. Principios y criterios metodológicos.	1,5	3,25
7	7	Recursos para el proyecto. Recursos humanos, materiales y técnicos necesarios para el desarrollo de la acción.			Recursos para el proyecto. Recursos humanos, materiales y técnicos necesarios para el desarrollo de la acción.	1,5	3,25
8	8	Acciones. Líneas de acción. Cronograma de actuaciones.			Acciones. Líneas de acción. Cronograma de actuaciones.	1,5	3,25
9	9	Evaluación. Sistemas de seguimiento y evaluación de impacto.			Evaluación. Sistemas de seguimiento y evaluación de impacto.	1,5	3,25
10	10	Prototipado, testeo y validación de proyectos			Prototipado, testeo y validación de proyectos	1,5	3,25
11	11	Visibilización de acciones.			Visibilización de acciones.	1,5	3,25

**PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA**

S E M A N A	S E S I Ó N	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO DE DOCENCIA (marcar X)	ESPACIO DISTINTO DEL AULA (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			REDUCIDO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max.Estim. 3,25h)
12	12	Marco lógico para impostores. Coherencia de la propuesta en relación al impacto.			Marco lógico para impostores. Coherencia de la propuesta en relación al impacto.	1,5	3,25
13	13	Presupuesto y financiación de proyectos.			Presupuesto y financiación de proyectos.	1,5	3,25
14	14	Presentando un proyecto. Cómo presentar propuestas de manera novedosa e innovadora.			Presentando un proyecto. Cómo presentar propuestas de manera novedosa e innovadora.	1,5	3,25
<b>Subtotal</b>						<b>21</b>	<b>46</b>
<b>Total 1 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b>						<b>67</b>	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc				1,8	7
<b>Subtotal 2</b>						<b>9</b>	
<b>Total 2 (Horas presenciales y de trabajo del alumno)</b>						<b>9</b>	
<b>TOTAL (Máximo 75 horas)</b>						<b>75</b>	