



Universidad
Carlos III de Madrid

DENOMINACIÓN ASIGNATURA DE 6 CRÉDITOS:

ING. INDUSTRIALES

CURSO:

CUATRIMESTRE:

SESIÓN	FECHA (DÍA INICIAL DE LA SEMANA/ MES)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	TIPO (MARCAR CON UNA X)				TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			TEORÍA	PRÁCTICAS	LABORATORIO	Indicar Laboratorio donde se impartirá	DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	23/01/12	PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA Y DE LA GUÍA DOCENTE . Introducción a la Infografía	X				PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DEL TEMA TEÓRICO.	1,5	
2		INTRODUCCIÓN A LA HERRAMIENTA DE EDICIÓN INFOGRÁFICA.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	APRENDIZAJE y MANEJO DE LA PALETA DE HERRAMIENTAS.	1,5	
3	30/01/12	1. ANTECEDENTES Y TENDENCIAS DEL USO DE LA INFOGRAFÍA EN LOS MEDIOS	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
4		MANEJO DE LA PALETA DE HERRAMIENTAS Y EL ÁREA DE TRABAJO.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica.	1,5	
5	06/02/12	2. INFOGRAFÍA Y VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN. DEFINICIONES , FUNDAMENTOS DEL MODELO Y VISUALIZACIÓN ANALÍTICA.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
6		LA CREACIÓN DEL FORMATO Y LA UNIDAD DE ESPACIO DENTRO DE LA MAQUETA.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica.	1,5	
7	13/02/12	3. EL SIMBOLISMO EN LA INFOGRAFÍA. LAS METÁFORAS SIMBÓLICAS, LA ICONICIDAD, CÓDIGOS VISUALES , EL PICTOGRAMA, ENTRE OTROS.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	

8		DISEÑAR, CONSTRUIR Y APLICAR ICONOS Y CÓDIGOS VISUALES.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica.	1,5	
9	20/02/12	4. TIPOLOGÍA DE GRÁFICOS. PERIODÍSTICOS, DE FIEBRE Y BARRAS, DE TORTA, ORGANIGRAMA Y DIAGRAMA, ENTRE OTROS.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
10		CREACIÓN Y DISEÑO DE GRÁFICOS SEGÚN LAS PAUTAS DEL PROFESOR Y LA INFOGRAFÍA ANALIZADA		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica.	1,5	
11	27/02/12	4. TIPOLOGÍA DE GRÁFICOS. EL DIAGRAMA ...	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
12		CREACIÓN Y DISEÑO DE UN DIAGRAMA Y OTRO TIPO		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	
13	05/03/12	5. LA CARTOGRAFÍA PERIODÍSTICA.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
14		APRENDER A DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE MAPAS Y PLANOS		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	
15	19/03/12	5. LA CARTOGRAFÍA PERIODÍSTICA. DIFERENCIAR LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DEL MAPA PERIODÍSTICO Y LAS TIPOLOGÍAS ESPECIALES, MAPA METEOROLÓGICO, ETC.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
16		APRENDER A DISEÑAR Y DISTINGUIR LAS DISTINTAS TIPOLOGÍAS DE MAPAS SEGÚN LA UTILIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS INFORMATIVOS.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	
17	26/03/12	6. LA ESTRUCTURA INFOGRÁFICA. PRINCIPALES ELEMENTOS.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
18		APRENDER A ESTRUCTURAR UNA INFOGRAFÍA ASOCIADA A LA INFORMACIÓN RELACIONADA.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	
19	02/04/12	6. LA ESTRUCTURA INFOGRÁFICA. PRINCIPALES ELEMENTOS. EL INFOTITULAR, EL PUNTO Y LA LÍNEA, EL CONTORNO, ETC.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
20		APRENDER A CREAR UNA INFOGRAFÍA SIGUIENDO LA ESTRUCTURA BÁSICA CON SUS ELEMENTOS.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	

21	09/04/12	7. LA INFOGRAFÍA EN LA PRENSA. La influencias de los medios internacionales. Un caso de estudio el USA TODAY. La importancia de la infografía en los 80 y su desarrollo posterior.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
22		APRENDER A OBSERVAR LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS PLANTEADAS POR EL PROFESOR.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	
23	16/04/12	8. LA INFOGRAFÍA DIGITAL.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
24		APRENDER Y ANALIZAR INFOGRAFÍAS DIGITALES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN NACIONALES, LOCALES E INTERNACIONALES.		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	
25	16/04/12	8.LA INFOGRAFÍA DIGITAL. NUEVOS PROFESIONALES. LA IMAGEN Y SU DIGITALIZACIÓN.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
26		APRENDER A TRATAR LAS IMÁGENES DIGITALES PARA INSERTARLAS EN LA ESTRUCTURA INFOGRÁFICA		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	
27	23/04/12	9. PERSPECTIVAS DE FUTURO Y MULTIMEDIALIDAD.	X				Estudio del Tema y Análisis de Infografías relativas al contenido teórico.	1,5	
28		INVESTIGAR Y ANALIZAR SOBRE EL FUTURO DE LA INFOGRAFÍA EN LAS PUBLICACIONES IMPRESAS Y DIGITALES		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación práctica de lo impartido en la clase teórica	1,5	
29	23/04/12	ANÁLISIS, VISUALIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA INFORMATIVA.	X				Estudio del epígrafe y análisis de las infografía relativas a lo visto en la parte teórica.	1,5	
30		ORIENTACIÓN DEL PROFESOR PARA LA PREPARACIÓN DEL TRABAJO FINAL		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación de lo impartido en la sesión.	1,5	
31	30/04/12	ORIENTACIÓN DEL PROFESOR PARA LA PREPARACIÓN DEL TRABAJO FINAL	X				Aplicación de lo impartido en la sesión.	1,5	
32		ORIENTACIÓN DEL PROFESOR PARA LA PREPARACIÓN DEL TRABAJO FINAL		X		SALAS DE REDACCIÓN (INFORMÁTICA)	Aplicación de lo impartido en la sesión.	1,5	

		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc						
		Preparación de evaluación y evaluación					3	
125								