



**DENOMINACIÓN ASIGNATURA: PERIODISMO CIENTÍFICO Y MEDIOAMBIENTAL**

**GRADO:** PERIODISMO

**CURSO:** CUARTO

**CUATRIMESTRE:** PRIMERO

**PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA**

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	<b>TEMA I: LA CIENCIA COMO OBJETO DE INFORMACIÓN</b> 1.1. Diferencias entre periodismo y divulgación científica 1.2. La visión de la ciencia como “cultura” en el periodismo 1.3. Evolución en la percepción social de la ciencia por la sociedad				Entreviste a un científico con esta idea central: “Qué piensa usted como investigador de lo que publican los medios de comunicación sobre la ciencia”. Redacte la entrevista en forma de pregunta-respuesta.	1,5	6
1	2	1.4. La opinión pública sobre la ciencia 1.5 Investigaciones sobre la comunicación pública de la ciencia					1,5	
2	3	<b>TEMA II: LAS FUENTES EN PERIODISMO CIENTÍFICO</b> 2.1.- El concepto de noticia acatamiento 2-1-1.- El uso de científicos públicos como elementos de persuasión política 2.2.-Las universidades como fuentes científicas. 2.2.1.- Criterios de calidad de las universidades para ser usadas como fuentes				Elija dos periódicos y seleccione todas las noticias de ciencia que aparecen durante una misma semana. Identifique las fuentes que utilizan y compare si ambos diarios usan las mismas fuentes.	1,5	7

		2.2.2.- Los científicos de universidades como fuentes periodísticas 2.3.- Los organismos públicos de investigación como fuentes							
2	4	Los rankings de universidades. Cómo buscar y valorar la producción científica de profesores universitarios susceptibles de ser usados como fuentes periodísticas.  El portal Dialnet Los portales IN-Reecs, RESH-DICE El Web of Knowledge						1,5	
3	5	2.3.1.- El CSIC como fuente informativa				Estudie la lista de fuentes periodísticas que aparecen en el anexo I del manual de la asignatura. Seleccione las cinco que le parezcan más fiables y las cinco que considere menos fiables. Argumente en ambos casos el porqué de su selección.		1,5	5
3	6	Navegación por la web del CSIC. Análisis de sus elementos y noticias. Elaboración de un informe sobre el sitio web						1,5	
4	7	2.3.2.- El Instituto de Astrofísica de Canarias 2-3-3.- Otros organismo públicos de investigación en España 2-4.- El Ministerio de Sanidad y Consumo				Elija un reportaje o noticia científica publicada la última semana en prensa y localice en Internet el currículum de alguno de los científicos que aparecen en el texto. Intente ponerse en contacto con él y envíele un cuestionario por Internet en el que incluya preguntas sobre la investigación objeto de la noticia seleccionada, así como sobre su currículum.  Elabore una nueva versión de la noticia con las respuestas que haya obtenido del ejercicio anterior.  Redacte un perfil del investigador a través de su currículum		1,5	7

						y de las respuestas al ejercicio 1		
4	8	Análisis de las web de distintos OPIS españoles. Valoración de fuentes y posibles temas de interés informativo					1,5	
5	9	2-5.- Fuentes científicas de alcance mundial 2-5-1.- La NASA 2-5-2.- La Agencia Espacial Europea 2-5-3.- La Royal Society 2-5-4.- Asociación Americana para el Avance de la Ciencia 2-6.- Otros lugares donde hay fuentes científicas				Lea cuidadosamente la información suministrada por <i>Nature</i> sobre el genoma del pollo (en el manual de la asignatura) y, a partir de ella, redacte:  1.- Una noticia con forma de pirámide invertida 2.- Un reportaje largo en el que, además, tenga que documentarse en una enciclopedia sobre el genoma. Utilice las declaraciones que aparecen en los comunicados del manual de la asignatura. Actualice y contextualice el reportaje con la investigación desarrollada en la actividad 3: Investigación	1,5	7
5	10	TEMA III: LAS REVISTAS CIENTÍFICAS COMO FUENTE  3-1.- Los gabinetes de prensa en las revistas científicas 3-2.- El índice de impacto SCI  3-3.- Eurekalert 3-4.- La revista Science 3-5.- La revista Nature 3-5-1.- Política de comunicación mediática de <i>Nature</i> 3-5-2.- Secciones de <i>Nature</i>					1,5	
6	11	3-6.- Ejemplo de un Comunicado de Prensa de la revista <i>Nature</i> . Análisis de su estructura.				Investigue en algún departamento científico de su universidad si recientemente han publicado los resultados de alguna investigación. Solicite el artículo científico y hágale una entrevista al investigador. Redacte un comunicado de prensa sobre esa investigación e intente	1,5	7

						introducir el máximo número posibles de links. Como modelo puede servirle el comunicado que realizó el gabinete de prensa de la Universidad de Ohio que aparece en el anexo III (tema III) del manual de la asignatura		
6	12	<p>TEMA IV INTERNET Y EL PERIODISMO CIENTÍFICO</p> <p>4.1.- Internet en la transformación del periodismo científico</p> <p>4.2.- El periodismo científico local en la era de Internet</p> <p>4.3.- La entrevista a un científico por Internet</p>					1,5	
7	13	<p>4.4.- Los gabinetes de prensa como fuentes y como emisores</p> <p>4-4.1.- Consejos para elaborar comunicados de prensa sobre noticias científicas</p>				<p>1.- Seleccione seis periódicos –es conveniente, aunque no imprescindible, que sean dos internacionales, dos nacionales y dos locales- y extraiga toda la información sobre ciencia que publican durante una semana. Analice si los diferentes periodistas científicos usan los consejos que se han dado en este capítulo como técnicas redaccionales. Clasifique los recursos literarios que utilizan.</p> <p>2.- El ejercicio anterior puede hacerse de igual manera pero seleccionando los informativos de seis cadenas de televisión (no son válidos los documentales). Se recomienda que todos sean de una franja horaria similar. Analice cuánto dura la información científica –si existe- y cómo se aborda.</p> <p>3.- Comparad en clase los resultados de ambos trabajos de análisis y elaborad conjuntamente un informe sobre las diferencias y analogías en el tratamiento de la información científica en prensa y en televisión.</p>	1,5	7

7	14	<p><i>TEMA V. TÉCNICAS DE REDACCIÓN EN PERIODISMO CIENTÍFICO</i></p> <p>5-1.- El lenguaje experto</p> <p>5-2.-Diferencias entre el lenguaje de los científicos y el de los periodistas</p> <p>5.3.- Diferencias estructurales entre un texto científico y uno periodístico</p> <p>5-4.- <i>El periodista científico como traductor de lenguajes</i></p>					1,5	
8	15	<p>5-4-1.- Pasos para la elaboración de una noticia científica</p> <p>5-5.- Cómo elaborar un texto periodístico a partir de uno científico</p> <p>5-6.- El periodista científico y los tecnicismos</p> <p>5-7.- La divulgación científica y los neologismos</p>				(Semana de reelaboración y análisis de los trabajos planteados)	1,5	7
8	16	Exposición en clase los resultados de los trabajos de análisis de la semana anterior así como del informe sobre las diferencias y analogías en el tratamiento de la información científica en prensa y en televisión.					1,5	
9	17	<p>Elija uno de los grandes temas de investigación de los denominados “calientes”. Le proponemos algunos: cambio climático, desertización, investigación con células madre embrionarias, terapias anticancerosas, nuevos materiales, alimentos modificados genéticamente, armas biológicas, etc. Una vez seleccionado el tema, entre en cada uno de los sitios web que aparecen en el anexo IV del final del libro y realice una pequeña ficha con los datos que aparecen sobre el asunto concreto que haya elegido. Redacte un informe con sus conclusiones.</p>				<p>Elabore un reportaje en profundidad sobre qué piensan los físicos acerca de cómo fue el origen del universo. Puede usar como documentación alguno de los libros del científico-divulgador Stephen Hawking. Puede ayudarse de alguna fuente que haga de intérprete, si usted no es capaz de comprender los conceptos del libro.</p> <p>A partir de la información que pueda obtener escriba un perfil de Stephen Hawking.</p>	1,5	7

9	18	<p>TEMA VI: GÉNEROS PERIODÍSTICOS APLICADOS A LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA</p> <p>6-1.- El reportaje</p> <p>6-1-1.- Tipos de reportaje</p> <p>6-2.- La entrevista</p> <p>6-3.- La crónica</p> <p>6-4.- Géneros biográficos</p>					1,5	
10	19	<p>DEBATE EN CLASE</p> <p>Seleccione cuatro informaciones científicas escritas en cuatro géneros distintos: reportaje, crónica, entrevista reportada y entrevista directa. Señale las ventajas e inconvenientes de usar cada género en el caso concreto seleccionado. Se propone un debate sobre qué género periodístico resulta más útil para informar sobre ciencia. Se potenciará que cada postura venga avalada por los ejemplos encontrados en la prensa.</p>				<p>1.- Seleccione cuatro científicos que trabajen en su universidad (o en otras) y que hayan publicado resultados científicos en medios de comunicación. Pregúnteles cómo fue el proceso de trasladar sus resultados a los medios. Si redactaron ellos el comunicado o tuvieron asesoramiento del gabinete de prensa. Si estaban o no de acuerdo con el comunicado. Y, sobre todo, pregúnteles qué les pareció el tratamiento mediático que se le dio a sus hallazgos científicos. Con estas cuatro entrevistas elabore:</p> <p>2.- Un informe técnico sobre las dificultades de trasladar la ciencia a la sociedad</p> <p>3.- Rescriba el informe en forma de reportaje en profundidad, con un titular y un enfoque que gire en torno a las experiencias de los científicos en un medio tan extraño a ellos como el periodismo.</p>	1,5	6
10	20	<p>TEMA VII: FORMATOS MEDIÁTICOS DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA</p> <p>7-1.- El suplemento científico en prensa</p>					1,5	

		<p>7-1-1.- Suplemento "Futuro" de <i>El País</i></p> <p>7-1-2.- - Sección de ciencia de El Mundo</p> <p>7-1-3.- Suplemento cultural de Abc</p> <p>7-1-4.- La prensa catalana</p> <p>7-1-5.- La prensa regional: El Heraldo de Aragón</p> <p>7-2.- Crisis de los suplementos de ciencia</p> <p>7-3.- Los suplementos de salud</p> <p>7-4.- Noticias científicas diarias frente a los suplementos</p> <p>7-4-1.- Opción de incluir noticias científicas diarias</p> <p>7-4-2.- Opción de los suplementos</p>						
11	21	<p>7-5.- El periodismo multimedia</p> <p>Blogs sobre información científica. Búsqueda y análisis de los más importantes e interesantes.</p>				(Semana de reelaboración y análisis de los trabajos planteados)	1,5	7
11	22	<p>7.6.- La radio y la información científica</p> <p>7-6-1.- Géneros radiofónicos</p> <p>7-6-2. El programa científico semanal. En radio La ficción sonora en ciencia. Escucha y análisis de documentales de radio sobre ciencia.</p>					1,5	
12	23	<p>7-7.- La televisión y la información científica</p> <p>7-7-1.- Requisitos par lograr audiencias masivas en televisión</p> <p>7-7-2.- Criterios y franjas para programar la ciencia en televisión</p>				Idee un guión de radio para un programa piloto de divulgación de la ciencia que dure 30 minutos. Escriba la presentación del programa y señale las distintas secciones. Ejemplifique quién querría que participara en cada sección de forma que se dé una idea de cómo sería el programa. El guión debe definir desde el número de locutores, hasta qué	1,5	5

						tipo de música elegiría (debe identificar qué canción y cuánto durará). Señale también si las secciones se diferencian con “cortinillas” o si introduce sólo entrevistas o también crónicas o reportajes.		
12	24	<p><b>Análisis de un documental científico elaborado para televisión.</b></p> <p>Se propone un debate sobre qué defectos y virtudes tiene la información de la ciencia en televisión. Para ello se sugiere la visión -anterior al debate- de un documental científico seleccionado por el profesor. Se recomienda que sea sobre naturaleza, pues suelen ser los más emitidos en todas las cadena. Durante el visionado, los alumnos deberán rellenar una ficha con los siguientes apartados: 1) Calidad narrativa del guión. 2) Uso de estereotipos animal bueno-animal malo. 3) Elementos identificativos de la narración que imponen sentimientos humanos a los animales. 4) Calidad de la fotografía. 5) Calidad de la iluminación. 6) Valoración general.</p> <p>La primera parte del debate se ceñirá a si conviene o no emitir este tipo de documentales para mejorar la imagen y el conocimiento de la ciencia en el público. La pregunta con la que puede comenzarse el debate es la siguiente: ¿Lo que acabamos de ver es ciencia o es entretenimiento revestido de ciencia?</p> <p>La segunda parte del debate se centrará en la conveniencia de programar ese documental en televisión. Deben comentarse las ventajas e inconvenientes de emitirlo en las distintas franjas televisivas.</p>					1,5	
13	25	<p><b>TEMA VIII: EL PERIODISMO CIENTÍFICO COMO PROFESIÓN</b></p> <p>8-1.- La especialización y la divulgación en la prensa diaria</p> <p>8-2- Información científica frente a irracionalidad</p> <p>8-3- Pasos para mejorar la capacidad de divulgar la ciencia en los medios</p>				<p>Seleccione durante dos semanas las parrillas de programas de televisión que vienen publicadas en la prensa. Elija dos cadenas de televisión nacionales y dos de ámbito local o regional. Sería conveniente que una de las cadenas nacionales y otra de las regionales fueran públicas. Localice en las parrillas publicadas en prensa cuántos programas de ciencia aparecen durante esas dos semanas. Incluya también los documentales. Identifique, en el caso de los documentales, si en las dos semanas se repite la</p>	1,5	5



						<p>programación a la misma hora o si se trata de una emisión circunstancial. Elabore un informe en el que aparezcan: a) La franja horaria y días en los que se programa la ciencia en cada cadena. b) Las diferencias –si las hubiera- entre cadenas nacionales y locales. c) En el caso de que sea posible, diferencias entre cadenas públicas y privadas. Redacte sus conclusiones sobre la situación de la ciencia en la televisión.</p>		
13	26	Lectura de los guiones de programas radiofónicos y análisis de los mismos					1,5	
14	27	<p>Tema IX: El periodismo medioambiental</p> <p>9-1.- El medio ambiente como ciencia y el medio ambiente como ideología.</p> <p>9-2.- La ciencia como elemento de persuasión política</p>				<p>Busque las dos siguientes investigaciones (ambas están en <i>Dialnet</i>, el portal electrónico donde puede encontrarse una gran parte de la ciencia publicada en español):</p> <p>“Periodismo especializado en medio ambiente: el caso Doñana como paradigma de manipulación informativa” en <i>Ámbitos, Revista Internacional de Comunicación</i>. Universidad de Sevilla. Vol. 6 (pp. 297-303).</p> <p>“Medio ambiente, manipulación política y control mediático del riesgo. Análisis del caso del hundimiento del petrolero Prestige”. <i>Ámbitos: Revista Internacional de Comunicación</i>. Vol. 15, 2006 (pp. 171-190)</p> <p>Compare ambos casos (Doñana y Prestige) y elabore un informe en el que aparezcan las analogías y diferencias entre ambos casos respecto al uso de las fuentes por los periodistas</p>	1,5	6
14	28	<p>Estudio de casos sobre la información en desastres medioambientales.</p> <p>Análisis del caso Doñana</p> <p>Análisis del Prestige</p>					1,5	

<b>SUBTOTAL</b>								<b>42</b>	<b>+ 68 = 110</b>
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc							
16-18		Preparación de evaluación y evaluación						3	
<b>TOTAL</b>								<b>150</b>	