



**DENOMINACIÓN ASIGNATURA:** Televisión Informativa

**GRADO:** Grado Periodismo/Doble Grado Periodismo y Comunicación Audiovisual/ Doble Grado Periodismo y Humanidades

**CURSO:** 2º/3º

**CUATRIMESTRE:** 2º

**PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA**

SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS ONLINE /PRESE NCIALE S	HORAS TRABJO Semana Máximo 7 H
1	1	<b>Presentación del Programa de la Asignatura-Magistral:</b> Objetivos, temas, criterios de evaluación. Organización de trabajo.	X			1) Lectura de documentación en Aula Global	1,5	
1	2	<b>Presentación del Programa de la Asignatura-Prácticas:</b> Objetivos, temas, criterios de evaluación. Organización de los ejercicios prácticos P1 y P2.		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Comienzo de trabajo con las prácticas. P1	1,5	
2	3	<b>Panorama de actualidad de la información televisiva</b>	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5	
2	4	<b>P1. La grabación para periodismo tv/selección de las imágenes</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura documentos Aula Global 2) P1. Esbozo de noticias	1,5	
3	5	<b>Inicio a la Escuela de Periodistas. La realidad televisada</b>	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5	
3	6	<b>P1. Grabación/selección día 1</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Preparación P1	1,5	
4	7	<b>La elaboración de una noticia: el periodismo televisivo</b>	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5	
4	8	<b>P1. Grabación/selección día 2</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global	1,5	

						2) Desarrollo P1	
5	9	<b>Producción de programas informativos</b>	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5
5	10	<b>P1. Grabación/selección día 3</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Finalización grabación/selección P1	1,5
6	11	<b>Estructura del equipo de trabajo</b>	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5
6	12	<b>P1. La edición para periodismo tv</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Diseño estructura/edición P1	1,5
7	13	<b>El presentador. Locución y presentación televisiva</b>				1) Lectura documentos Aula Global	1,5
7	14	<b>P1. Edición/locución día 1</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) P1: edición material/locución	1,5
8	15	<b>Programas de opinión, entrevistas y debates para procesos electorales</b>	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5
8	16	<b>P1. Edición/locución día 2</b>			Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) P1: edición material/locución	1,5
9	17	<b>Caso de estudio/Repaso</b>	X			1) Seguimiento de caso de estudio/Repaso 2) Entrega análisis caso de estudio/Repaso	1,5
9	18	<b>P1. Edición/locución día 3</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) P1: edición material/locución	1,5
10	19	<b>Difusión de la información</b>	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5
10	20	<b>P2. Plató de TV/diseño de informativo</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Entrega P1 3) Preparación P2: ajuste de propuestas	1,5
11	21	<b>Historia de la televisión informativa en España</b>	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5
11	22	<b>P2. Plató/ diseño de informativo día 1</b>		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Desarrollo P2: diseño escaleta/ boceto realización	1,5

12	23	La televisión informativa en el entorno digital	X			1) Lectura documentos Aula Global	1,5	
12	24	P2. Plató/ diseño de informativo día 2		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Desarrollo P2: diseño escaleta/ boceto realización+ piloto	1,5	
13	25	Seminario Conclusivo	X				1,5	
13	26	P2. Plató/ diseño de informativo día 3		X	Pendiente de indicar	1) Lectura de documentación en Aula Global 2) Desarrollo P2: diseño escaleta/ boceto realización + piloto 3) Entrega P2	1,5	
14	27						1,5	
14	28						1,5	
<b>SUBTOTAL</b>							<b>42 + 68 = 110</b>	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc						
16-18		Preparación de evaluación y evaluación					3	
<b>TOTAL</b>							<b>150</b>	

\*La planificación semanal se adaptará al comienzo de la asignatura y en su desarrollo en base a la situación sanitaria y evolución del grupo.