



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: Documentación y Fuentes en Comunicación Audiovisual			
GRADO:	Comunicación Audiovisual	CURSO: 3º	CUATRIMESTRE: 2º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA						
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana máximo 7 h
1	1	Presentación de la asignatura. Explicación de los trabajos prácticos y del trabajo final en grupo. Tema 1. Técnicas de análisis, búsqueda y recuperación de información audiovisual. Primera parte	Aula teórica	Formación de grupos para el trabajo final. Lecturas complementarias al tema. Asistencia a clase teórica.	1,5	7
1	2	Tema 1. Técnicas de análisis, búsqueda y recuperación de información audiovisual. Segunda parte	Aula teórica	Lecturas complementarias al tema. Asistencia a clase teórica.	1,5	
2	3	Clase práctica sobre el tema 1.	Aula informática	Realización y entrega de ejercicios prácticos sobre el tema 1. Asistencia a la clase práctica.	1,5	7

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE-MA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana máximo 7 h
2	4	Tema 2. Las fuentes de la información audiovisual. Primera parte.	Aula teórica	Lecturas complementarias al tema. Asistencia a clase teórica.	1,5	
3	5	Clase práctica sobre la primera parte del tema 2.	Aula informática	Realización y entrega de ejercicios prácticos sobre el tema 2. Asistencia a la clase práctica.	1,5	7
4	6	Tema 2. Las fuentes de la información audiovisual. Segunda parte.	Aula teórica	Lecturas complementarias al tema. Asistencia a clase teórica.	1,5	
4	7	Clase práctica sobre la segunda parte del tema 2.	Aula informática	Realización y entrega de ejercicios prácticos sobre el tema 2. Asistencia a la clase práctica.	1,5	7
5	8	Tema 2. Las fuentes de la información audiovisual. Tercera parte.	Aula teórica	Lecturas complementarias al tema. Asistencia a clase teórica.	1,5	
5	9	Clase práctica sobre la tercera parte del tema 2.	Aula informática	Realización y entrega de ejercicios prácticos sobre el tema 2. Asistencia a la clase práctica.	1,5	7

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA

SE-MA-NA	SE-SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana máximo 7 h
6	10	Tema 3. Legislación, ética y deontología en el uso de imágenes y sonidos de archivo.	Aula teórica	Lecturas complementarias al tema. Asistencia a clase teórica.	1,5	
6	11	Clase práctica el tema 3.	Aula informática	Realización y entrega de ejercicios prácticos sobre el tema 3. Asistencia a la clase práctica.	1,5	7
7	12	Tema 4. Análisis y efectos del uso de imágenes y sonidos de archivo en el discurso audiovisual.	Aula teórica	Lecturas complementarias al tema. Asistencia a clase teórica.	1,5	
7	13	Clase práctica el tema 4.	Aula informática	Realización y entrega de ejercicios prácticos sobre el tema 4. Asistencia a la clase práctica.	1,5	7
7	14	Clase práctica el tema 4.	Aula informática	Realización y entrega de ejercicios prácticos sobre el tema 4. Asistencia a la clase práctica.	1,5	
SUBTOTAL						21 + 49 =70
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc			2	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación			3	
TOTAL						75

