

Formatos Radiofónicos – Cronograma Curso 2020/2021

DENOMINACIÓN ASIGNATURA: FORMATOS RADIOFÓNICOS		
GRADO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CURSO: 3º y 4º	CUATRIMESTRE: 1º

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA						
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN CIALES	HORAS TRABJO Semana
1	1	Introducción	TELEMÁTICA		1:30	3:30
2	2	ORGANIZACIÓN DE GRUPOS Y TOMA DE CONTACTO CON EL EQUIPO TÉCNICO	ESTUDIOS RADIO		1:30	3:30
3	3	Producción y distribución digital de contenido sonoro.	TELEMÁTICA	Trabajo del estudiante: revisar aula global, lectura de textos y participación en clase.	1:30	3:30
4	4	PRE PRODUCCIÓN DAILY	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora.	1:30	3:30

Formatos Radiofónicos – Cronograma Curso 2020/2021

5	5	Investigando la creación sonora.	TELEMÁTICA	Trabajo del estudiante: revisar aula global, lectura de textos y participación en clase.	1:30	3:30
6	6	GRABACIÓN / MONTAJE DAILY	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora.	1:30	3:30
7	7	Reformulando formatos y géneros. Las nuevas formas de escuchar.	TELEMÁTICA	Trabajo del estudiante: revisar aula global, lectura de textos y participación en clase.	1:30	3:30
8	8	PRE-PRODUCCIÓN SERIE PODCAST	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora.	1:30	3:30
9	9	Nuevas narrativas sonoras: el desarrollo del podcasting.	TELEMÁTICA	Trabajo del estudiante: revisar aula global, lectura de textos y participación en clase.	1:30	3:30
10	10	PRODUCCIÓN SERIE PODCAST	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora.	1:30	3:30
11	11	El documental sonoro.	TELEMÁTICA	Trabajo del estudiante: revisar aula global, lectura de textos y participación en clase.	1:30	3:30

Formatos Radiofónicos – Cronograma Curso 2020/2021

12	12	PRODUCCIÓN SERIE PODCAST	ESTUDIOS RADIO	Realización de tareas individuales y grupales relacionadas con la producción sonora.	1:30	3:30
13	13	El arte radiofónico y sonoro: de los inicios analógicos a los desarrollos digitales.	TELEMÁTICA	Trabajo del estudiante: revisar aula global, lectura de textos y participación en clase.	1:30	3:30
14	14	ESCUCHA GLOBAL SERIE PODCAST	ESTUDIOS RADIO		1:30	3:30