



<b>DENOMINACIÓN ASIGNATURA: ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL</b>			
<b>GRADO:</b>	<b>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL   DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>	<b>CURSO: 3º   4º</b>	<b>CUATRIMESTRE: 2º</b>

<b>CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA</b>						
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
				DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO Semana Máximo 7 H
1	1	<b>Presentación de la asignatura:</b> Programa y guía de la asignatura / Planteamiento docente / El sistema audiovisual y su estructura		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
2	2	<b>Características de la industria cinematográfica (I):</b> Producción, distribución y exhibición / La regulación estatal		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
3	3	<b>Características de la industria cinematográfica (II):</b> Financiación de largometrajes / Explotación de un film		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
4	4	<b>La protección del audiovisual (I):</b> Estado y cultura / Políticas de protección y promoción de la cinematografía		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
5	5	<b>La protección del audiovisual (II):</b> Diversidad cultural y audiovisual		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
6	6	<b>El mercado cinematográfico español:</b> Principales agentes / El ICAA		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
7	7	<b>Características de la industria televisiva (I):</b> Surgimiento de un nuevo medio / El rol del Estado		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
8	8	<b>Características de la industria televisiva (II):</b> Fuentes de financiación / Modelos fundadores		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
9	9	<b>La televisión publicitaria en EE.UU.:</b> Características principales / Networks e indies / La regulación estatal		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
10	10	<b>La televisión de servicio público en Europa:</b> Características principales / El concepto "servicio público"		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6

11	11	<b>Cambios en la industria televisiva:</b> El proceso de desregulación / Nuevos soportes / Televisión de pago		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
12	12	<b>La televisión digital terrestre (TDT)</b> Procesos de migración digital / Modelos de TDT / Contenidos y servicios		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
13	13	<b>Nuevas operadores en el paisaje audiovisual</b> Servicios over-the-top (OTT)		Lectura de bibliografía obligatoria y preparación práctica semanal.	3	6
14	14	<b>Conclusiones:</b> Recorrido por la asignatura / Conclusiones finales / La evaluación final			3	6
<b>SUBTOTAL</b>					<b>126</b>	
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etcétera.			6	
16-18		Preparación de evaluación y evaluación			18	
<b>TOTAL</b>					<b>150</b>	