

Comunicación Periodística - Programa

Profesores

Francisco Seoane Pérez
Borja Ventura Salom

Descripción de la asignatura

Esta asignatura ofrece una primera introducción al oficio del periodismo. El curso consta de tres partes: 1) aspectos profesionales y legales, 2) los principales géneros informativos e interpretativos: noticia, entrevista, crónica y reportaje, 3) el periodismo audiovisual, tanto en radio como en televisión.

Teléfono

Skype: fseoan2

La clase se reúne dos veces a la semana, primero para las sesiones teóricas (los viernes, online) y luego para las prácticas (los lunes o martes, dependiendo del grupo, en el campus). Dado que es posible que la pandemia del coronavirus nos fuerce a mover todas nuestras actividades online, o bien nos impida a estudiantes o profesores asistir al aula por resultar contagiados o tener un contacto de riesgo, la asignatura está lista para ser seguida remotamente en cualquier momento.

Correo electrónico

francisco.seoane@uc3m.es

borja.ventura@uc3m.es

Como se indica más abajo, en la sección de Sistema de Evaluación, el examen final computa un 40% de la nota de la asignatura, mientras que las prácticas suponen un 60%.

Despacho

Ortega y Gasset Bld.,
Despacho 17.2.03

Bibliografía

No se requiere ningún manual para esta asignatura. Las fuentes que alimentan cada uno de los temas se relacionan en la última diapositiva de los archivos Powerpoint disponibles en Aula Global. No obstante, un buen texto de referencia sería:

- *El periodista universal*, David Randall (Siglo XXI, 1999)

Para el comentario de libro (véase descripción de la tarea en Aula Global) será necesario leer uno de los siguientes libros de George Orwell:

- *Sin blanca en París y Londres* (1933)
- *Homenaje a Cataluña* (1938)

Tutorías

Online, previa cita, debido a la pandemia

Fechas clave

La asignatura contempla tres prácticas evaluables (noticia, entrevista y crónica), un comentario de libro y un examen final:

- Noticia: entrega el 12 de marzo de 2021
- Entrevista: entrega el 9 de abril de 2021
- Crónica: entrega el 23 de abril de 2021
- Comentario de libro: entrega el 14 de mayo de 2021
- Examen final: 31 de mayo de 2021

Programación semanal

| Semana | Teoría (viernes) | Prácticas en clase (lunes o martes) |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------------|
| Semana 1 | El periodismo como profesión | Un día en la vida de un reportero |
| Semana 2 | El periodismo como negocio | Un día en la vida de un lector |
| Semana 3 | Periodismo y democracia | Medios sin masas |
| Semana 4 | La noticia | Rueda de prensa |
| Semana 5 | La entrevista | Deconstruyendo a Viva |
| Semana 6 | La crónica y el reportaje | Temas universales |
| Semana 7 | Diseño editorial y tipografía | ¿Cuál es tu tipo? |
| Semana 8 | Fotoperiodismo | ¿Publicarías esto? |
| Semana 9 | Ilustración | Memes noticiosos |
| Semana 10 | Infografía | Una historia en tres infogramas |
| Semana 11 | Periodismo radiofónico | Un programa de radio sobre libros |
| Semana 12 | Periodismo televisivo | Hombre-Lobo en Getafe |
| Semana 13 | Periodismo de revistas | Diseño de portadas |

Prácticas evaluables

| Fecha de entrega | Prácticas fuera de clase | Extensión en nº de palabras |
|---------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 12 de marzo de 2021 | Noticia | 300-500 |
| 9 de abril de 2021 | Entrevista | 500-1.000 |
| 23 de abril de 2021 | Crónica | 800-1.500 |
| 14 de mayo de 2021 | Comentario de libro | 800-1.500 |

Entregas flexibles debido al Covid-19

Si tienes dificultades para entregar las prácticas a tiempo debido al coronavirus, tienes hasta el último día de clase, el 19 de mayo de 2021, para subir a Aula Global cualquiera de las prácticas evaluables. Este periodo de gracia no se aplica a las prácticas en clase, que no se pueden recuperar.

Sistema de evaluación

La nota final de esta asignatura será el resultado de la suma de los siguientes conceptos:

- **Prácticas en el aula (15%).**- Durante las prácticas que tendrán lugar en el aula (o, en caso de confinamiento, desde el domicilio), se escribirán pequeños textos de todo tipo de géneros.
- **Prácticas fuera del aula (o 'Prácticas evaluables') (25%).**- Son tres: una noticia (a entregar el 12 de marzo de 2021), una entrevista (a entregar el 9 de abril de 2021) y una crónica (a entregar el 23 de abril de 2021) que implicarán 'trabajo de campo' fuera de la facultad.
- **Comentario de un libro (20%).**- Deberá entregarse el 14 de mayo de 2021. Es un comentario guiado: consiste en un ensayo de un mínimo de 800 y un máximo de 1.500 palabras que responderá a una de las siguientes dos preguntas, relativas a sendos libros periodísticos a cargo de George Orwell:
 - "Son los vagabundos gente como nosotros?" Para responder a esta pregunta, deberás leer *Sin blanca en París y Londres (Down and out in Paris and London, 1933)*
 - "Te habías imaginado así la Guerra Civil española?" Para responder a esta pregunta, deberás leer *Homenaje a Cataluña (Homage to Catalonia, 1938)*
- **Examen final (40%).**- Será un examen tipo test de 20 preguntas, administrado desde Aula Global, a completar en 20 minutos. Las respuestas incorrectas no penalizarán más que las respuestas en blanco, así que es aconsejable responder a todas las preguntas.