



DENOMINACIÓN ASIGNATURA:		
GRADO:	CURSO:	CUATRIMESTRE:

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
SEMANA	SESIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (marcar X)		Indicar espacio distinto de aula (aula informática, audiovisual, etc.)	TRABAJO SEMANAL DEL ALUMNO		
			GRANDE	PEQUEÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO (Max. 7h semana)
1	1	Orígenes del cine japonés		X		Lectura complementaria del tema + visionado	2	6
2	2	Maestros del cine japonés (I): Mizoguchi		X		Lectura complementaria del tema + visionado	2	6
3	3	Maestros del cine japonés (II): Ozu y Kurosawa		X		Lectura complementaria del tema + visionado	2	6
4	4	Nuberu bagu: La nueva ola japonesa		X		Lectura complementaria del tema + visionado	2	6
5	5	El cine japonés actual		X		Lectura complementaria del tema + visionado	2	6
6	6	Anime		X		Lectura complementaria del tema + visionado	2	6
Subtotal 1							12	36

Total 1 (<i>Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 1-7</i>)	
--	--

8		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc						
9		Preparación de evaluación y evaluación						
10							3	
11								
Subtotal 2							3	

Total 2 (<i>Horas presenciales y de trabajo del alumno entre las semanas 8-11</i>)	
---	--

TOTAL (<i>Total 1 + Total 2</i>)	51
---	-----------