



DENOMINACIÓN ASIGNATURA: TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN¹		
GRADO: HUMANIDADES	CURSO: 4º	CUATRIMESTRE: 2º

PLANIFICACIÓN SEMANAL DE LA ASIGNATURA								
SE- MA- NA	SE- SIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DE LA SESIÓN	GRUPO (Marcar X)		Indicar espacio necesario distinto aula (aula inform, audiovisual etc..)	TRABAJO DEL ALUMNO DURANTE LA SEMANA		
			GRAN- DE	PE- QUE- ÑO		DESCRIPCIÓN	HORAS PRESEN- CIALES	HORAS TRABJO Semana Máximo 6,5 H
1	1	Presentación de la asignatura.			Aula normal con ordenador, acceso a Internet y cañón.	-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora.	1,5	6,5
1	2	1. Introducción a la semiótica clásica: el animal que usa signos en Platón y Aristóteles.					1,5	
2	3	1. Introducción a la semiótica clásica: el animal que usa signos en Platón y Aristóteles.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito.	1,5	6,5
2	4	1. Introducción a la semiótica clásica: el animal que usa signos en Platón y Aristóteles.					1,5	

¹ El cronograma tiene como finalidad orientar al alumno con las tareas que tiene que realizar para su evaluación, así como con los contenidos que serán impartidos durante el curso. No obstante, en función del ritmo del grupo, éste podría sufrir alguna modificación que sería comunicada por el profesor en el transcurso de la sesión correspondiente.

3	5	1. Introducción a la semiótica clásica: el animal que usa signos en Platón y Aristóteles.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito.	1,5	6,5
3	6	2. Tipos y modelos de signos: saussureano y peirceano.					1,5	
4	7	2. Tipos y modelos de signos: saussureano y peirceano.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito.	1,5	6,5
4	8	2. Tipos y modelos de signos: saussureano y peirceano.					1,5	
5	9	2. Tipos y modelos de signos: saussureano y peirceano.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito.	1,5	6,5
5	10	3. Medios representacionales principales (lenguaje, imagen, música).					1,5	
6	11	3. Medios representacionales principales (lenguaje, imagen, música).				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito.	1,5	6,5
6	12	3. Medios representacionales principales (lenguaje, imagen, música).					1,5	
7	13	3. Medios representacionales principales (lenguaje, imagen, música).				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito.	1,5	6,5
7	14	4. Écfrasis y relaciones inter-medios.					1,5	

8	15	4. Écfrasis y relaciones inter-medios.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito. -Preparación de la exposición oral.	1,5	6,5
8	16	4. Écfrasis y relaciones inter-medios.					1,5	
9	17	4. Écfrasis y relaciones inter-medios.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito. -Preparación de la exposición oral.	1,5	6,5
9	18	5. Figuras retóricas como relaciones semióticas.					1,5	
10	19	5. Figuras retóricas como relaciones semióticas.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito. -Preparación de la exposición oral.	1,5	6,5
10	20	5. Figuras retóricas como relaciones semióticas.					1,5	
11	21	5. Figuras retóricas como relaciones semióticas.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito. -Preparación de la exposición oral.	1,5	6,5
11	22	6. El análisis de las estructuras: estructuralismo y pos-estructuralismo.					1,5	
12	23	6. El análisis de las estructuras: estructuralismo y pos-estructuralismo.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos.	1,5	6,5

						-Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito. -Preparación de la exposición oral.		
12	24	6. El análisis de las estructuras: estructuralismo y pos-estructuralismo.					1,5	
13	25	6. El análisis de las estructuras: estructuralismo y pos-estructuralismo.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito. -Preparación de la exposición oral.	1,5	6,5
13	26	-Conclusiones.					1,5	
14	27	-Exposiciones orales.				-Tutorías. - Lecturas. -Elaboración y entrega de casos prácticos. -Tareas propuestas por la profesora. -Preparación del trabajo final escrito. -Preparación de la exposición oral.	1,5	6,5
14	28	-Exposiciones orales.					1,5	
SUBTOTAL							42	+ 91 = 133
15		Recuperaciones, tutorías, entrega de trabajos, etc.						
16-18		Preparación de evaluación y evaluación.					3	
TOTAL							150	